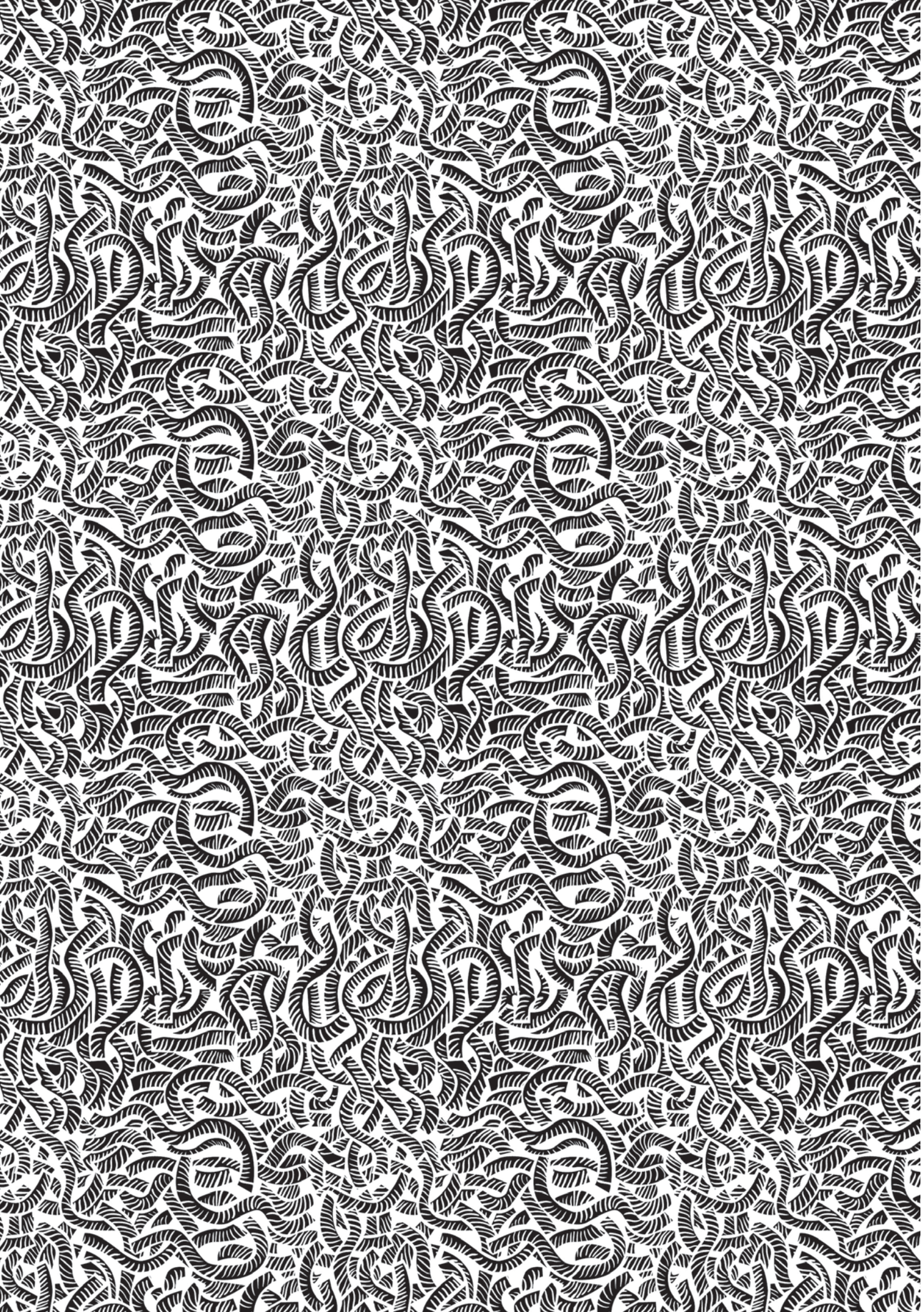
SURFACES BOOK

Concrete Look

Gres Effetto Cotto Cemento • Concrete Terracotta Look Stoneware • Grès Effet Ciment Cotto • Beton-Cotto-Optik Feinsteinzeug • Gres Efecto Cotto Cemento • Керамогранит С Эффектом Неглазурованной Керамики/Цемента

MARAZZI



CONCRETE LOOK

MARAZZI

SOMMARIO

Marazzi, Human Design
4

Storia
History • Histoire • Geschichte • Historia • История
6

Tecnologia
Technology • Technologie • Technologie • Tecnología • Технология
8

Green
Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz • Valores Ambientales • Экологические Ценности
10

Concrete Look
Gres Effetto Cotto Cemento • Concrete Terracotta Look Stoneware • Grès Effet Cotto Béton • Feinsteinzeug in Cotto-Beton-Optik • Gres Efecto Cotto Cemento • Керамогранит с эффектом неглазурованной керамики/цемента
12

CONCRETE LOOK

Collections
Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции

Memento 16 · Powder 32 · Plaster 46 · Block 60 · Brooklyn 72 · Clays 84

XLStreet 96 · Cotti d'Italia 104 · Cottotoscana20 114 · Terramix 122 · Bricco 132

Techs & Specs
Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики
142

Marazzi, Human Design

IT Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano.
Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza.
Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

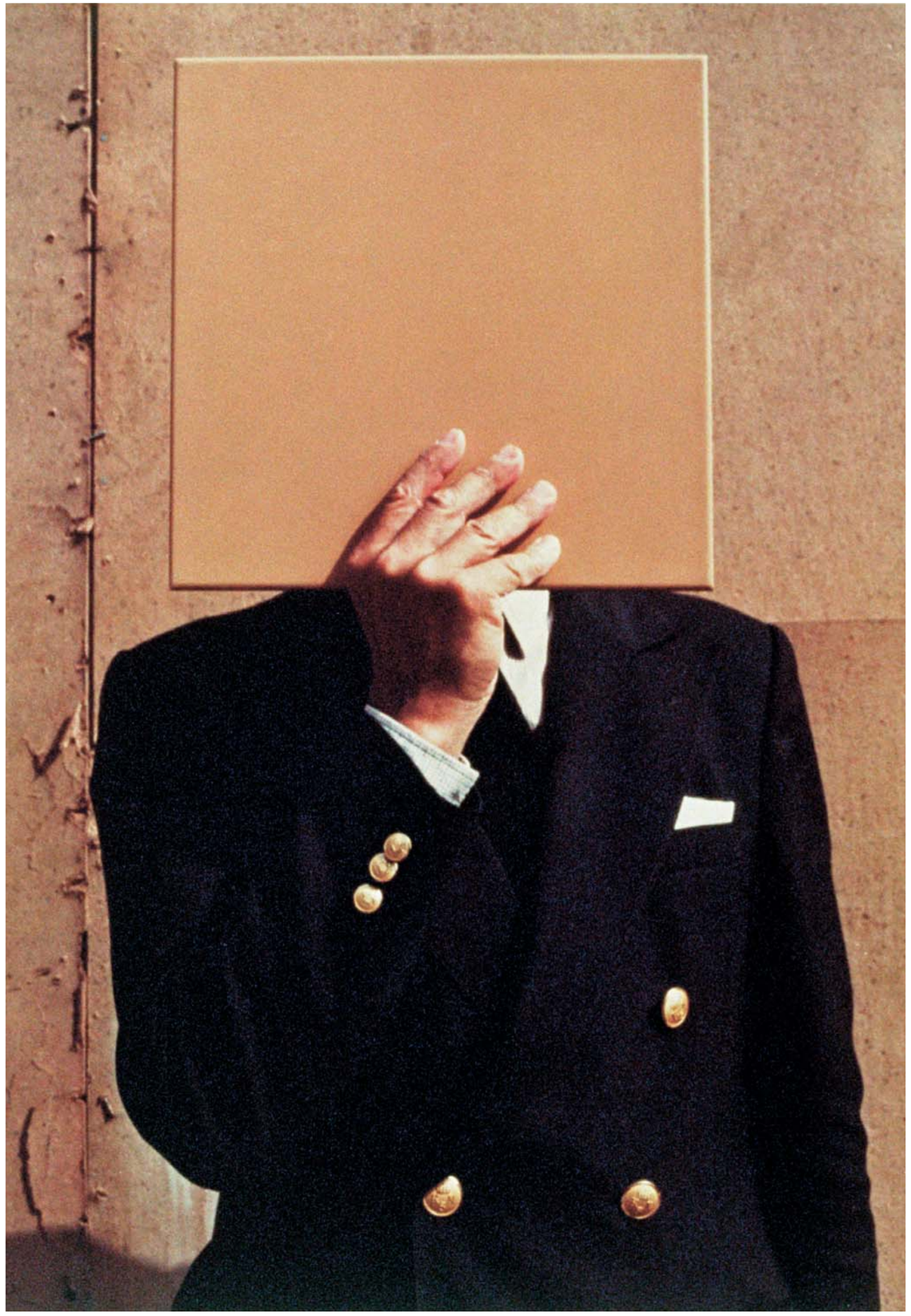
EN Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs.
Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

FR Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

DE Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

ES Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

RU Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Ph. Charles Traub, Man With Tile, 1980s

Ph. Luigi Ghirri - Marazzi, 1983

Storia

History • Histoire • Geschichte
Historia • История

IT 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

EN 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

FR 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

DE 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale" von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgelichtet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

ES 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano.
La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

RU 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном:
в 1960 году Джо Понти и Альберто Россели создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры.
С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии.
Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.

Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie
Tecnología • Технология

IT La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale.
Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

EN Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene.
Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

FR La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale.
Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

DE Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat.
Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

ES La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial.
En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

RU Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве.
Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.

Ph. Giuliano Koren, Marazzi Casiglie Plant, 2013

Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz Valores Ambientales • Экологические Ценности

IT Il codice etico dell'azienda impegna Marazzi al rispetto della dignità delle persone, alla tutela della privacy, alla tutela dei diritti dell'infanzia e ad una politica industriale eco-accorta.
La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione è certificata secondo i massimi standard internazionali: Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali, ridurre l'impatto ambientale grazie all'ottimizzazione dei consumi energetici, alla gestione controllata dei rifiuti, al riutilizzo delle acque industriali e al ripristino delle cave in linea con le più severe direttive ambientali.

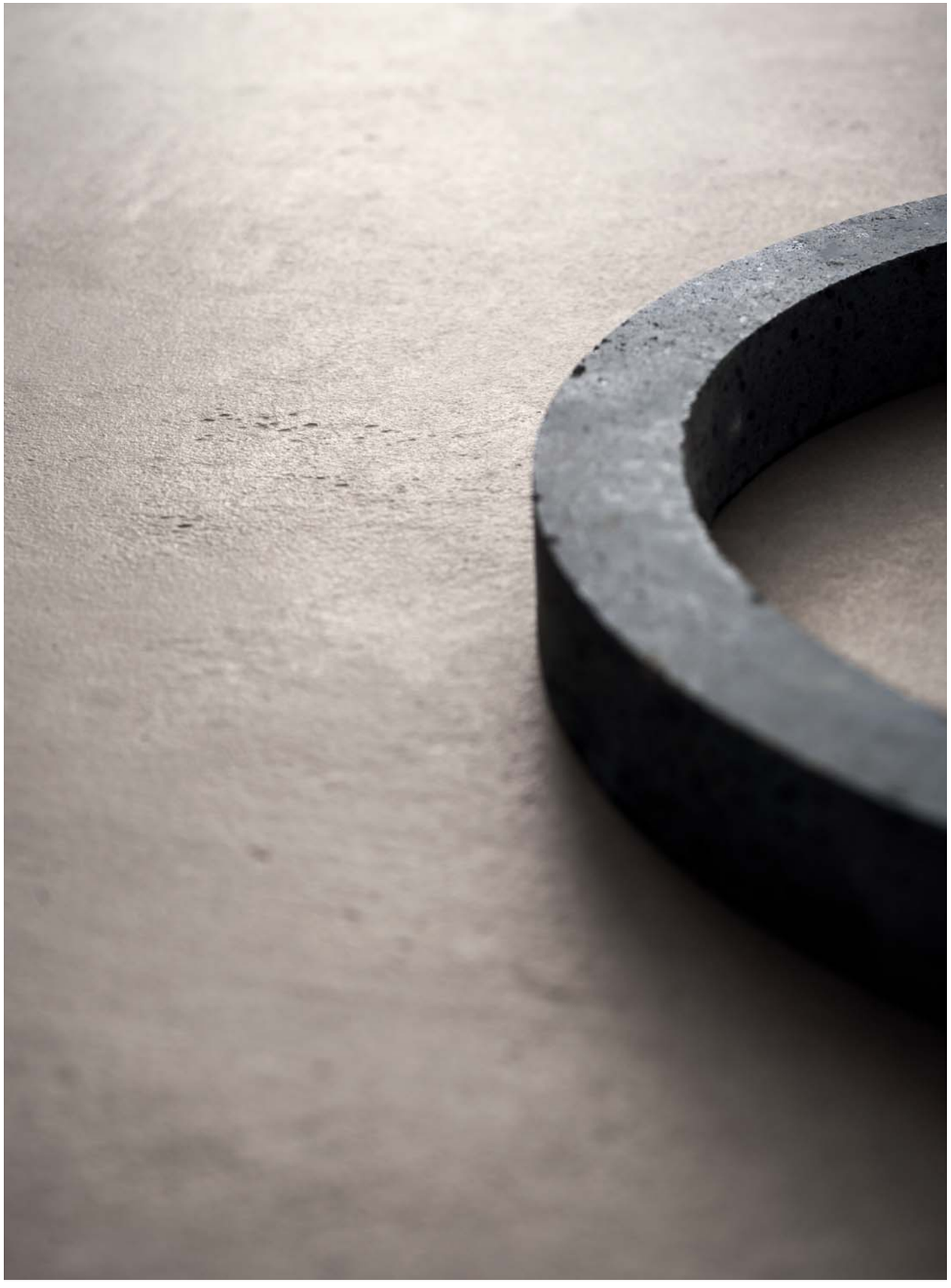
EN The company's code of ethics commits Marazzi to respecting personal dignity, privacy and the rights of children, as well to an eco-friendly industrial policy. The environmental quality of the entire industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact, thanks to the optimisation of energy use, controlled waste management, the recycling of industrial wastewater, and quarry remediation in line with the most severe environmental regulations.

FR Le code éthique de Marazzi engage l'entreprise à respecter la dignité des individus, la vie privée, les droits de l'enfant, ainsi qu'à mettre en place une politique industrielle écologique. La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production est certifiée conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental.
Marazzi a contribué à faire de la céramique une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement grâce à l'optimisation de la consommation d'énergie, à la gestion contrôlée des déchets, à la réutilisation des eaux industrielles et au rétablissement des carrières, en adéquation avec les directives environnementales les plus strictes.

DE Der Ethikkodex des Unternehmens verpflichtet Marazzi zur Wahrung der Menschenwürde, zum Datenschutz, zum Schutz der Rechte von Kindern und zu einer umweltverträglichen Industriepolitik.
Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert.
Als erstes Unternehmen der Branche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der durch Optimierung des Energieverbrauchs, kontrolliertes Abfallmanagement, Wiederverwendung von Brauchwasser und Sanierung der Abbaustätten in Übereinstimmung mit den strengsten Umweltrichtlinien natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

ES El código ético de la empresa es la expresión del compromiso de Marazzi en pro de la dignidad de las personas, la protección de la privacidad, la salvaguardia de los derechos de los niños y a favor de una política industrial responsable en el aspecto ecológico. La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción está certificada de conformidad con los más exigentes estándares internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental gracias a la optimización del consumo energético, la gestión controlada de los residuos, la reutilizaron de las aguas industriales y la recuperación de las canteras, en línea con las directivas medioambientales más rigurosas.

RU В своем корпоративном этическом кодексе Marazzi обязуется уважать достоинство человека, охранять тайну личной жизни, защищать права детей и осуществлять промышленную политику, направленную на охрану окружающей среды.
Экологическое качество всего промышленного производственного цикла сертифицировано на соответствие самым строгим международным стандартам: Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента.
Marazzi внесла большой вклад в превращение керамики в производство с замкнутым циклом, позволяющим снизить потребление природных ресурсов, уменьшить воздействие на окружающую среду благодаря оптимизации энергетических расходов, контролируемому менеджменту отходов, повторному использованию технологической воды и восстановлению карьеров в соответствии с самыми строгими экологическими стандартами.



Osservando gli ambienti urbani e industriali nascono le collezioni effetto cotto cemento, linee che riportano il sapore minimalista della materia a contatto con la versatilità del gres.
Un approccio metropolitano, contemporaneo, declinato su una palette colori neutra che replica i toni imperfetti del materiale nativo, le sue naturali sfumature e che consente progetti di architettura dal respiro cosmopolita.

EN Observation of urban and industrial environments underlies the creation of the concrete/terracotta look collection, a line that brings the minimalist flavour of matter into contact with the versatility of stoneware. A metropolitan, contemporary approach, expressed in a range of neutral colours that replicate the flawed shades of the inspiration material, with its natural variations, the basis for architectural projects with a cosmopolitan air.

FR C'est en observant les espaces urbains et industriels que nous avons créé la collection effet cotto-béton, une ligne qui unit la sobriété de la matière à la polyvalence du grès. Une approche urbaine et contemporaine, déclinée dans des couleurs neutres qui reproduisent les tonalités imparfaites de la matière d'inspiration, ses dégradés naturels, avec lesquels donner aux projets d'architecture une atmosphère urbaine.

DE Aus der Betrachtung städtischer und industrieller Landschaften entstand eine Kollektion in Cotto-Beton-Optik, die eine minimalistische Materie mit der Vielseitigkeit von Steinzeug verbindet. Dieser zeitgemäße urbane Ansatz drückt sich in einer neutralen Farbpalette aus, die an die imperfekten Nuancen und natürlichen Schattierungen des Originalmaterials denken lässt und Architekturprojekte mit kosmopolitischem Flair ermöglicht.

ES Observando los espacios urbanos e industriales nace la colección de efecto cotto cemento, una línea que recupera el sabor minimalista de la materia en contacto con la versatilidad del gres. Un enfoque metropolitano, contemporáneo, articulado en una paleta de colores neutra que reproduce los tonos imperfectos del material de origen y sus matices cromáticos naturales, y que permite elaborar proyectos de arquitectura de aire cosmopolita.

RU В результате наблюдения за городскими и промышленными пространствами на свет появилась коллекция с эффектом неглазурованной цементной плитки - продукции, объединяющей минималистский вкус материи с универсальностью керамогранита. Это - городской, современный подход, опирающийся о нейтральную палитру цветов, воспроизводящую несовершенные тона исходного материала, его естественные оттенки, позволяющую реализовывать архитектурные проекты космополитичного характера.

11 collezioni
per cogliere tutte le varianti delle superfici cotto cemento

11 collections to evoke all the variants of concrete/terracotta surfaces • 11 collections pour décliner toutes les variantes des surfaces cotto-béton • 11 Kollektionen um allen Variationen der Oberfläche von Cotto-Beton gerecht zu werden • 11 colecciones para recoger todas las variantes de las superficies de cotto cemento • 11 коллекций чтобы воспроизвести все варианты поверхностей из неглазурованной цементной плитки

14 formati
per andare incontro a qualsiasi esigenza progettuale

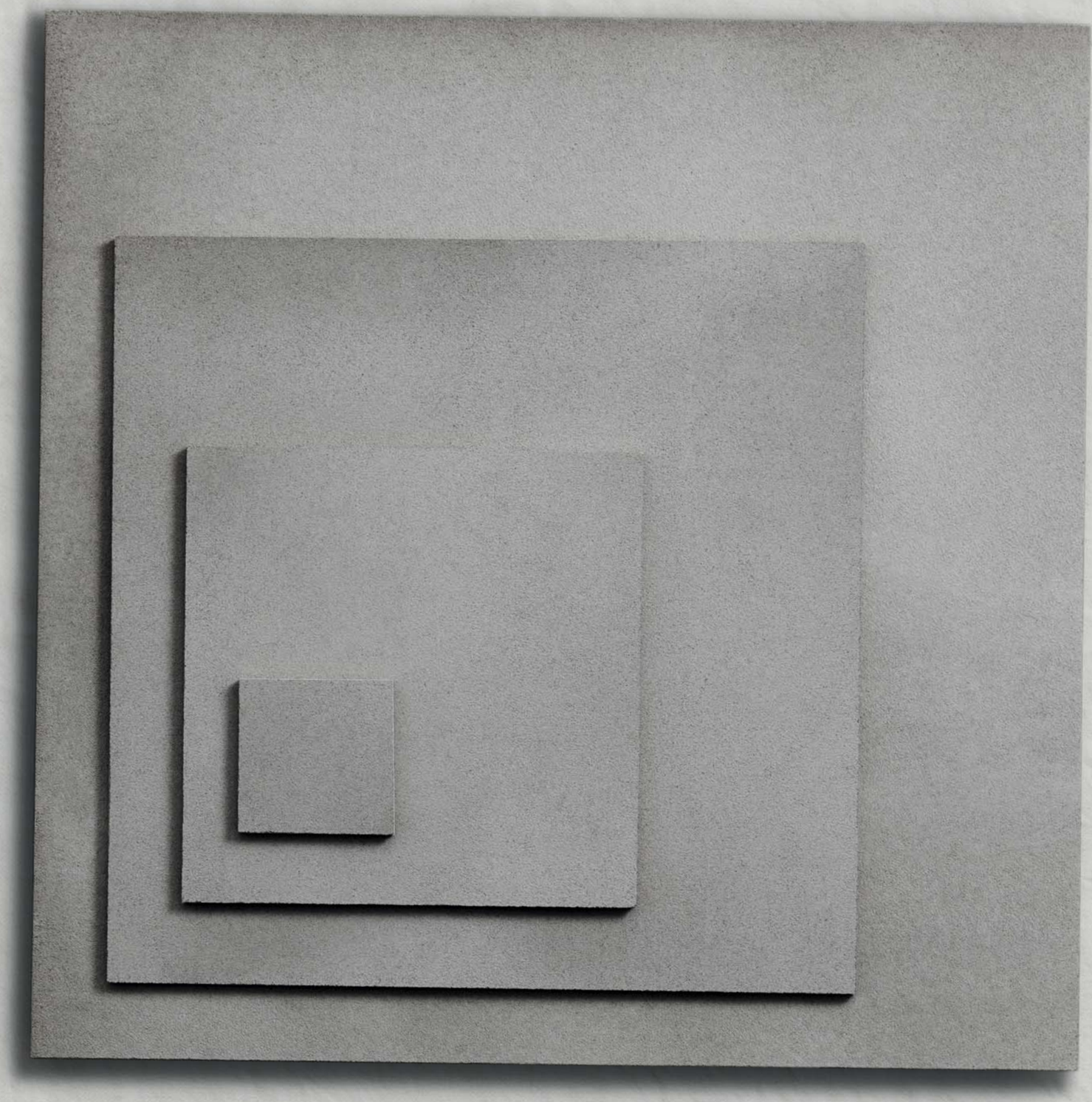
14 sizes to cover all architectural needs • 14 formats pour répondre à toutes les exigences du projet • 14 Formate für gestalterische Ansprüche jeglicher Art • 14 formatos para satisfacer cualquier necesidad proyectiva • 14 форматов чтобы дать ответ на любые необходимости проекта.

Superfici materiche
dalla resa realistica, sia cromatica che tattile

Tactile surfaces realistic in terms of both colour and touch • Des surfaces à effets de matière avec un grand réalisme chromatique et tactile • Materialoberflächen mit realistischem Effekt, sowohl farblich als auch haptisch • Superficies matéricas con un aspecto real, tanto cromático como táctil • Фактурные поверхности с реалистичным эффектом, как цветовым, так и осязательным

Indoor e Outdoor
per creare superfici continue e dialoghi fra interno ed esterno

Indoor and Outdoor for creating continuous surfaces and indoor-outdoor dialogues • Indoor et Outdoor pour composer sans interruption et pour instaurer un dialogue entre intérieur et extérieur • Innen- und Außenbereich für durchgehende Oberflächen und den Dialog zwischen innen und außen • Interior y exterior para crear superficies continuas y diálogos entre el interior y el exterior • В помещениях и на улице для создания сплошных поверхностей и диалога внутренних и наружных пространств



archiproducts DESIGN AWARDS — BEST of CATEGORY 2016

Powder premiato con il “Best of Finishes 2016”
La linea Powder insignita dell’Archiproducts Design Award 2016, grazie all’inedito effetto cemento in 5 varianti cromatiche che “conferiscono originalità alla materia esaltandone l’imperfezione”.

Powder named “Best of Finishes 2016”. The Powder line was assigned the Archiproducts Design Award 2016, thanks to its unusual concrete look in 5 colour variations, which “give the material an original appearance by highlighting its imperfections”. • Powder lauréat du « Best of Finishes 2016 ». La ligne Powder récompensée par l’Archiproducts Design Award 2016, pour son original effet béton en 5 versions couleurs qui « singularisent la matière en faisant ressortir son imperfection ». • Powder als „Best of Finishes 2016“ ausgezeichnet. Die Kollektion Powder wurde mit dem Archiproducts Design Award 2016 prämiert – für ihre ungewöhnliche Betonoptik in fünf Farbvarianten, die „dem Material Originalität verleiht und seine Imperfektion hervorhebt“. • Powder premiado con el “Best of Finishes 2016”. La línea Powder galardonada con el Archiproducts Design Award 2016, gracias al inédito efecto cemento en cinco variantes cromáticas que “confieren originalidad a la materia poniendo de relieve su imperfección”. • Powder удостоен приза “Best of Finishes 2016”. Линия Powder была удостоена приза Archiproducts Design Award 2016 за новый цементный эффект в 5 цветовых вариантах, которые “придают оригинальность материалу, подчеркивая его несовершенство”.

20 mm
per outdoor e superfici carrabili

20 mm for outdoor use and driveways • 20 mm pour extérieur et sols carrossables • 20 mm für Außenbereiche und befahrbare Böden • 20 mm para exteriores y superficies transitables • 20 мм для наружных пространств и проезжих частей

Memento

+ 20 mm • + 20 mm • + 20 mm • + 20 mm • 20

Il Fascino della Materia • The Beauty of Material • Le Charme de la Matière • Ausdrucksstarke Materialoptik • El Encanto de la Materia • Очарование Материала

M02Y Memento Taupe Rett. 75x150

La collezione Memento si alimenta della bellezza fuori dal tempo dei manufatti artigianali in cemento, caratterizzati da una forte matericità. 5 colori per la versione indoor, nelle superfici Naturale e Velvet, e 3 per quella outdoor, 20 mm per dare forma ad ambientazioni metropolitane quali loft e recuperi industriali, ma anche a suggestive variazioni sul tema quali casolari e altri contesti rurali di pregio.

EN The Memento collection is inspired by the timeless loveliness of hand-crafted concrete objects, with their strongly tactile appeal. 5 colours for the indoor version, in the Natural and Velvet surfaces, and 3 for the 20 mm outdoor variant, for creating metropolitan locations such as lofts and renovated industrial buildings, but also for striking, fresh design schemes for farmhouses and other exclusive rural projects.

FR La collection Memento copie sa beauté atemporelle des objets artisanaux en béton d'où se dégage un intense effet matière. Cinq colorations pour la version indoor en finition Mate et Velvet, et trois colorations pour la version outdoor 20 mm, pour relooker les structures urbaines comme les lofts et les vieux entrepôts industriels, ou pour jongler sur le thème dans les maisons de campagne et autres constructions rurales de valeur.

DE Die Kollektion Memento besticht durch die zeitlose Schönheit und die unverwechselbare Flächenoptik handgefertigter Betonfliesen. 5 Farben für die Indoor-Version in den Oberflächen Natürlich und Velvet und 3 Farben für die 20 mm starke Outdoor-Version. Die Fliesen gestalten nicht nur urbane Raumwelten wie Lofts und umgenutzte historische Industriegebäude, sondern inspirieren auch in Bauern- und Landhäusern zu vielfältigen Designkonzepten.

ES La colección Memento se alimenta con la belleza atemporal de las manufacturas artesanales de cemento, que se distinguen por su recio carácter matérico. Cinco colores para la versión de interior, en las superficies natural y Velvet y tres para las de exterior, de 20 mm, para dar forma a ámbitos metropolitanos como lofts y espacios industriales reformados, pero también a sugestivas variaciones sobre el tema como caseríos y otros contextos rurales con clase.

RU Коллекция Memento питается не знающей времени красотой конструкций из цемента, выполненных кустарными методами, со свойственным им ярким фактурным эффектом. 5 цветов для интерьеров с натуральной поверхностью и Velvet и 3 цвета плитки для наружных пространств толщиной 20 мм для оформления городских интерьеров, таких как лофты и переквалифицированные промышленные помещения, но также и эффектные вариации на тему, такие как сельские постройки и другие престижные объекты опять-таки в сельской местности.

M02T Memento Old White Rett. 75x150
MMXX Memento20 Grigio Rett. 50x100

IT Grazie all'ampio formato, Memento crea superfici uniche dal sapore minimale e di avanguardia.

EN With its large size, Memento creates unique surfaces, with a minimalist, avant-garde flavour.

FR Avec son format maxi, Memento dessine des surfaces uniques, minimalistes et avant-gardistes.

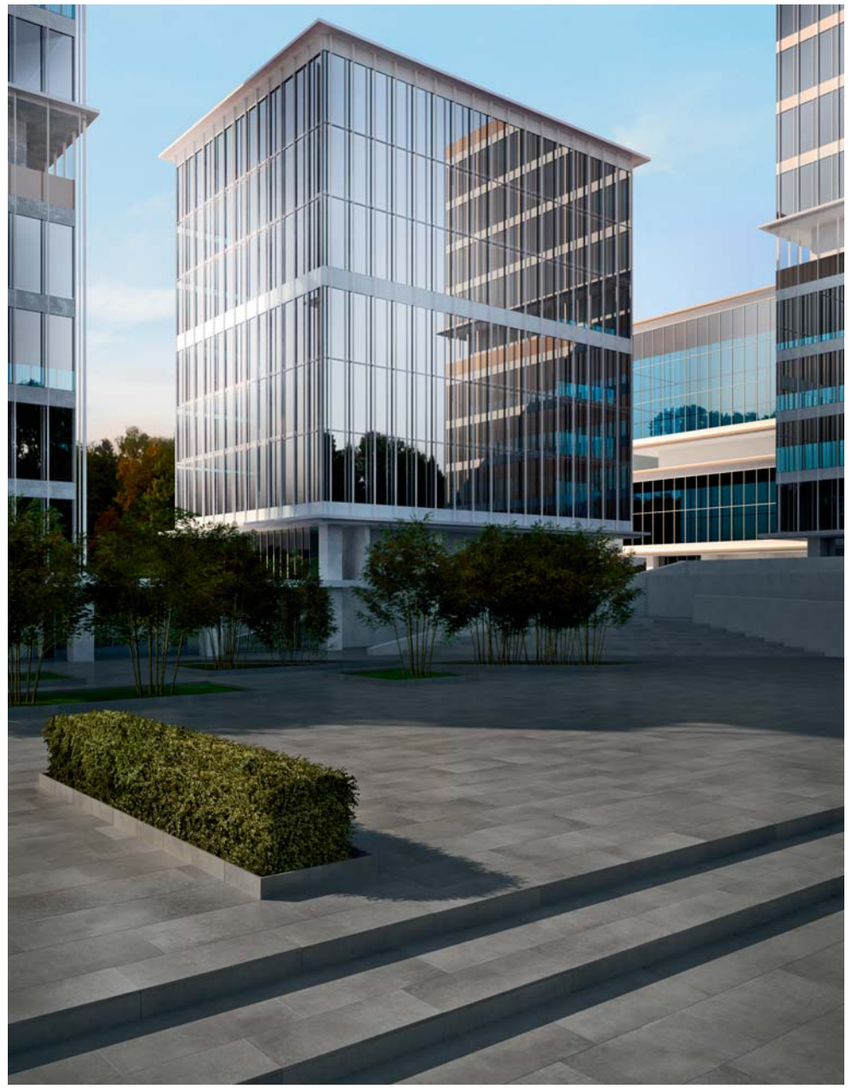
DE Dank des großzügigen Formats schafft Memento einzigartige Oberflächen mit minimalistischem und avantgardistischem Flair.

ES Gracias a la amplitud de su formato, Memento crea superficies únicas de sabor minimalista y de vanguardia.

RU Благодаря большому формату Memento создает единые поверхности в минималистском и авангардном стиле.

M07C Memento Mercury Velvet Rett. 75x75

M004 Mosaico Vintage 37,5x37,5
M031 Memento Silver Rett. 75x75



MMXX Memento20 Grigio 50x100
MNMQ Gradone Grigio 40x100
MNUF Cordolo L Grigio 15x50x20
MN9G Alzata Grigio 20x100

IT La variante di collezione 20 mm è ideale negli ambienti esterni per la sua resistenza ai carichi e alle sollecitazioni. La presenza di un'ampia gamma di pezzi speciali dà la possibilità di creare fondi dall'uniformità estetica, sia in ambienti urbani che in giardini privati.

EN The collection's 20 mm variant is ideal outdoors, thanks to its resistance to loads and stresses. The wide range of trims allows the creation of uniform pavings both in urban contexts and in private gardens.

FR La version 20 mm de la collection est parfaite pour l'extérieur en raison de sa résistance aux charges et contraintes. Les nombreuses pièces spéciales permettent de donner aux surfaces une esthétique uniforme, tant dans les grands projets publics que dans les petits jardins privés.

DE Die Version der Kollektion mit 20 mm eignet sich hervorragend für Außenbereiche, da sie besonders belastbar und beanspruchbar ist. Ein breites Sortiment an Formteilen bietet sich für die Gestaltung von Böden mit einer einheitlichen Ästhetik an, sowohl im städtischen Umfeld als auch in Privatgärten.

ES La variante de 20 mm de la colección resulta ideal en exteriores por su resistencia a las cargas y esfuerzos. La presencia de una amplia gama de piezas especiales ofrece la posibilidad de crear fondos de gran uniformidad estética, tanto en ámbitos urbanos como en jardines particulares.

RU Вариант коллекции 20 мм отлично подходит для наружных пространств ввиду его прочности к нагрузкам и воздействию. Наличие большой линейки специальных изделий предоставляет возможность создания поверхностей с однородной эстетикой как в городских условиях, так и на частных приусадебных территориях.

Memento

High performance

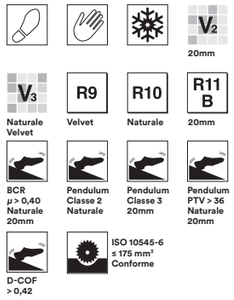
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse •Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Naturale
75x150 · 75x75 · 37,5x75 · 60x60 · 30x60

Velvet
75x150 · 75x75

Strutturato
50x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Old White H Naturale G Velvet

Canvas H Naturale G Velvet

Silver H Naturale G Velvet

Mercury H Naturale G Velvet

Taupe H Naturale G Velvet

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

75x150
M02T Memento Old White Rett.
M02U Memento Canvas Rett.
M02W Memento Silver Rett.
M02X Memento Mercury Rett.
M02Y Memento Taupe Rett.

75x150 Velvet
M08D Memento Old White Velvet Rett.
M08M Memento Canvas Velvet Rett.
M08Q Memento Silver Velvet Rett.
M08R Memento Mercury Velvet Rett.
M08S Memento Taupe Velvet Rett.

75x75
M02Z Memento Old White Rett.
M030 Memento Canvas Rett.
M031 Memento Silver Rett.
M032 Memento Mercury Rett.
M033 Memento Taupe Rett.

75x75 Velvet
M078 Memento Old White Velvet Rett.
M079 Memento Canvas Velvet Rett.
M07A Memento Silver Velvet Rett.
M07C Memento Mercury Velvet Rett.
M07D Memento Taupe Velvet Rett.

60x60
M0DY Memento Old White Rett.
M0DZ Memento Canvas Rett.
M0E0 Memento Silver Rett.
M0E1 Memento Mercury Rett.
M0E2 Memento Taupe Rett.

50x100 - 20 mm Strutturato
MMXX Memento20 Grigio Rett. 50X100
MMXY Memento20 Tortora Rett. 50X100
MMXW Memento20 Antracite Rett. 50X100

37,5x75
M07E Memento Old White Rett.
M07F Memento Canvas Rett.
M07G Memento Silver Rett.
M07H Memento Mercury Rett.
M07J Memento Taupe Rett.

30x60
M0E9 Memento Old White Rett.
M0EA Memento Canvas Rett.
M0EC Memento Silver Rett.
M0ED Memento Mercury Rett.
M0EE Memento Taupe Rett.

Memento

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Rif. Old White

M00C
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Canvas

M00J
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Silver

M034
Mosaico 30x30 (1)

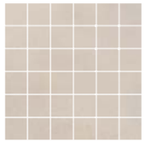
Rif. Mercury

M076
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Taupe

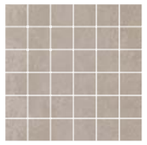
M077
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Old White



M0EG
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Canvas



M0EH
Mosaico 30x30 (1)

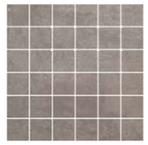
Rif. Silver

M0EJ
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Mercury

M0EK
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Taupe



M0EL
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Old White / Canvas / Silver / Mercury / Taupe

M004
Mosaico Vintage 37,5x37,5 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 **BATTISCOPA BT 7x60 (6)**	 **BATTISCOPA BT 7x75 (6)**
Memento Old White	M0ES	M0DE
Memento Canvas	M0ET	M0DF
Memento Silver	M0EU	M0DG
Memento Mercury	M0EV	M0DH
Memento Taupe	M0EW	M0DJ

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 **Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	 **Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
75x150 Rettificato	2	2,25	55,82	21	47,25	1.172,12	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
75x150 Velvet Rettificato	2	2,25	55,82	21	47,25	1.172,12	10,5
75x75 Velvet Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
37,5x75 Rettificato	4	1,13	24,44	48	54,00	1.173,07	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,5
50x100-20mm Rettificato	1	0,50	23,13	30	15,00	693,86	20,0
37,5x37,5 Mosaico Vintage	4	0,56	14,23	13	7,31	184,95	10,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,73	80	28,80	618,00	10,0
30x30 Mosaico 5x5	4	0,36	7,51	80	28,80	600,66	9,5
7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	19,20	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa BT	15	9,00 ml	15,57	-	-	-	10,0

MMXX Memento20 Grigio Rett. 50x100
MNUF Cordolo L Grigio 15x50x20
M02Z Memento Old White Rett. 75x75

Memento20

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Strutturato
50x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

BCR $\mu > 0,40$ · Pendulum Classe 3 · Pendulum PTV > 36 · D-COF > 0,42

ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

50x100 - 20mm Strutturato

MMXX
Memento20 Grigio 50x100 H

MMXY
Memento20 Tortora 50x100 H

MMXW
Memento20 Antracite 50x100 Rett. H

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

	COPRIMURETTO Coping tile 40x100		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4	CANALINA Gutter tile 15x50x8	BORDO U U-edging tile 15x50x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20	GRIGLIA Grid tile 15x50
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	**SU 3 LATI** On 3 sides	**SU 2 LATI LUNGHI** On the 2 long sides					
Memento20 Tortora	MNZ1	MNWN	MNYL	MN19	MNGU	MN41	MNP7
Memento20 Grigio	MNN1	MN4J	MNMP	MN9X	MNJ4	MNUF	MN0H
Memento20 Antracite	MNNG	MNP0	MNNM	MNJK	MNFX	MNQF	MN15

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

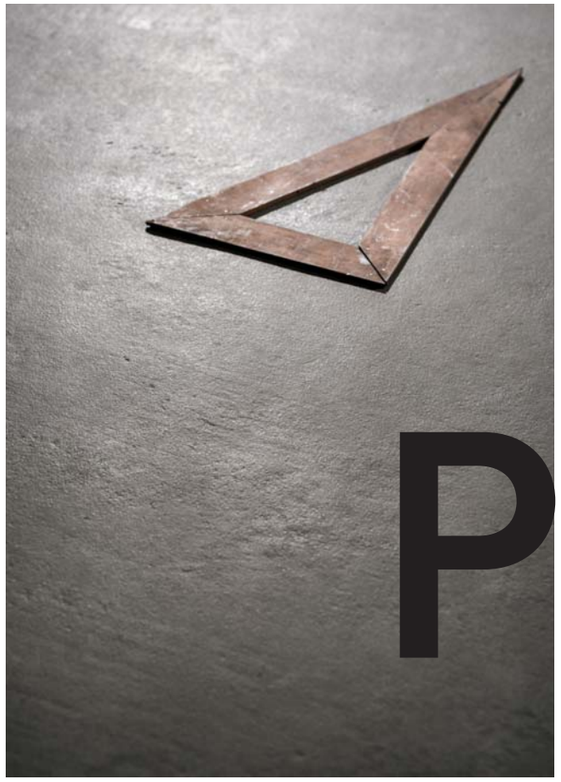
	GRADONE Step tile 40x100			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	**1 LATO LUNGO** On long side only	**LATO LUNGO + SX** Long side + L	**LATO LUNGO + DX** Long side + R	**LATO LUNGO + SX + DX** Long side + R + L
Memento20 Tortora	MNUR	MNFJ	MNVJ	MNFZ
Memento20 Grigio	MNMQ	MNHC	MNUQ	MNHV
Memento20 Antracite	MNF9	MNZY	MNXP	MN74

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

	ALZATA Riser tile 20x100		
Lavorazione Lati Edge shaping	**NESSUN LATO** No shaped edges	**ENTRAMBI LATI CORTI** Both short sides	**DX/SX RIBALTABILE** R/L reversible
Memento20 Tortora	MNLD	MNJ2	MNA2
Memento20 Grigio	MN9G	MN0F	MNWX
Memento20 Antracite	MN22	MNCE	MNR4

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
50x100 - 20mm	1	0,50	23,13	30	15,00	693,86	20



Powder

Sfumature Materiche • Tactile Variations in Shade • Nuances de Matière • Subtile Materialnuancen • Matices Matéricos • Оттенки Фактуры

MMWX Powder Smoke Rett. 75x150

Ispirata al cemento come arredo urbano, la collezione Powder in gres porcellanato veste spazi residenziali e commerciali. La linea, declinata in 5 colori, è caratterizzata da una grafica irregolare e da morbide sfumature in superficie. Esagone, mosaici e pattern originali ampliano le possibilità compositive del nuovo gres Powder firmato Marazzi.

archiproducts
DESIGN AWARDS
—
BEST *of* CATEGORY
2016

EN Inspired by concrete as street furniture, the Powder collection of porcelain stoneware is the ideal covering for residential and commercial locations. The line, in 5 colours, features uneven patterning and subtle surface shade variations. Hexagon tiles, mosaics and original patterns extend the compositional potential of the new Powder stoneware by Marazzi.

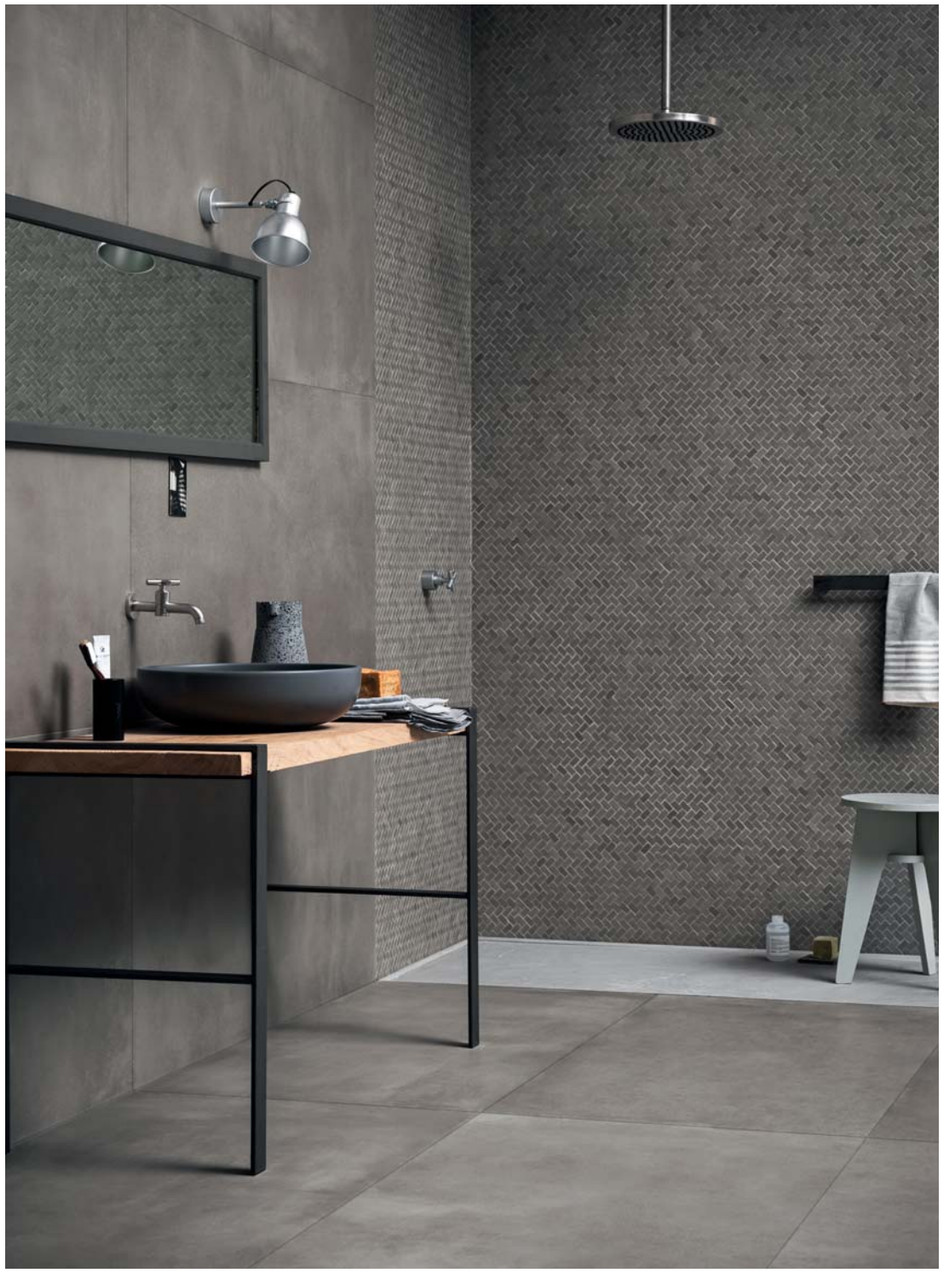
FR Inspirée par le béton en tant que mobilier urbain, la collection Powder en grès cérame habille les espaces résidentiels et commerciaux. Déclinée en cinq couleurs, la collection est caractérisée par son graphisme irrégulier et ses douces nuances en surface. Hexagones, mosaïques et motifs originaux décuplent les possibilités de composition avec le nouveau grès Powder signé Marazzi.

DE Die Kollektion Powder aus Feinsteinzeug ist von Beton als urbanem Stilelement inspiriert und für private wie gewerbliche Bereiche geeignet. In 5 Farben konzipiert, besticht die Kollektion durch ihre unregelmäßigen Materialzeichnungen und weichen Farbschattierungen. Sechskantformate, Mosaike und originelle Muster erweitern die Kompositionsmöglichkeiten des neuen Feinsteinzeugs Powder von Marazzi.

ES Inspirada en el cemento como decoración urbana, la colección Powder de gres porcelánico viste espacios residenciales y comerciales. La colección, articulada en cinco colores, se caracteriza por presentar un diseño gráfico irregular y suaves tonos superficiales. Azulejos hexagonales, mosaicos y patrones originales amplían las posibilidades compositivas del nuevo gres Powder de la firma Marazzi.

RU Керамогранитная коллекция Powder, воспроизводящая такой сугубо городской материал, как цемент, предназначена для оформления жилых и коммерческих пространств. Эта линия, предложенная в 5 цветах, характеризуется неравномерной графикой и мягкими оттенками на поверхности. Плитка-шестигранник, мозаика и оригинальные мотивы расширяют возможности создания композиций при помощи новой керамогранитной коллекции Powder от Marazzi.

MMX0 Powder Crete Rett. 75x75



MN1X Mosaico Graphite 30x30
MMWY Powder Graphite Rett. 75x150

MMWY Powder Graphite 75x150
M003 Decoro Liberty 75x75

MNRT Decoro Dèco 21x18,2

MMWW Powder Mud Rett. 75x150

M035 Bricco Bianco 7x28
MMWY Powder Graphite 75x150
MMX3 Powder Graphite 75x75

Powder

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит – Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale
75x150 · 75x75 · 60x60 · 30x60

Strutturato
60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный Мелкозернистый Керамогранит

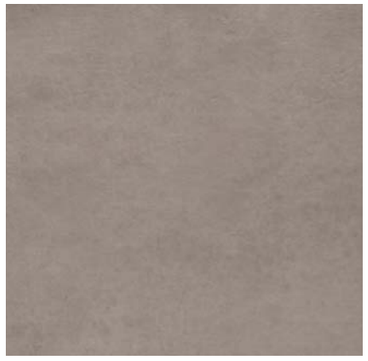
21x18,2

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

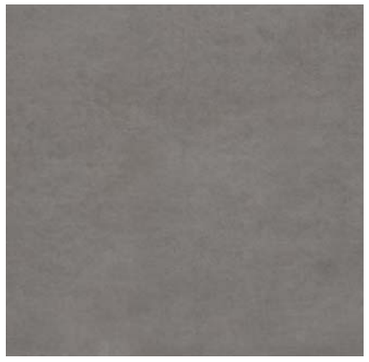
Sand H 75×150 75×75 60×60 60×60 Strutt. 30×60 G 21×18,2

Crete H 75×150 75×75 60×60 60×60 Strutt. 30×60 G 21×18,2



Mud H 75×150 75×75 60×60 60×60 Strutt. 30×60 G 21×18,2

Smoke H 75×150 75×75 60×60 60×60 Strutt. 30×60 G 21×18,2



Graphite H 75×150 75×75 60×60 60×60 Strutt. 30×60 G 21×18,2

Rif. Sand

MNAP
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Crete

MNZ4
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Mud

MNN8
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Smoke

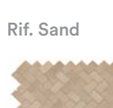
MNG8
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Graphite

MN1X
Mosaico 30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

75x150
MMWU Powder Sand Rett.
MMWV Powder Crete Rett.
MMWW Powder Mud Rett.
MMWX Powder Smoke Rett.
MMWY Powder Graphite Rett.



75x75
MMWZ Powder Sand Rett.
MMX0 Powder Crete Rett.
MMX1 Powder Mud Rett.
MMX2 Powder Smoke Rett.
MMX3 Powder Graphite Rett.

60x60
M09A Powder Sand Rett.
M09C Powder Crete Rett.
M09Q Powder Mud Rett.
M09U Powder Smoke Rett.
MOAQ Powder Graphite Rett.

60x60 Strutturato
M08C Powder Sand Rett.
M0CP Powder Crete Rett.
M0CQ Powder Mud Rett.
M0D0 Powder Smoke Rett.
M0D1 Powder Graphite Rett.

30x60
M0C3 Powder Sand Rett.
M0C4 Powder Crete Rett.
M0C5 Powder Mud Rett.
M0C6 Powder Smoke Rett.
M0C7 Powder Graphite Rett.

21x18,2
MN4X Powder Sand
MNCD Powder Crete
MNCL Powder Mud
MNG5 Powder Smoke
MNYU Powder Graphite

Powder

High performance

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит – Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Rif. Smoke / Sand / Mud / Crete

M002 H
Decoro Liberty 75x75

Rif. Smoke / Graphite / Crete

M003 H
Decoro Liberty 75x75

Rif. Smoke / Sand / Mud / Crete

MNRT H
Decoro Dèco 21x18,2

Rif. Smoke / Graphite / Crete

MNDZ H
Decoro Dèco 21x18,2

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	 **BATTISCOPA BT 7x60 (6)**	 **BATTISCOPA BT 7x75 (6)**
Powder Sand	M0EM	MMXF
Powder Crete	M0EN	MMXG
Powder Mud	M0EP	MMXH
Powder Smoke	M0EQ	MMXJ
Powder Graphite	M0ER	MMXK

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 **Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	 **Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
75x150 Rettificato	2	2,25	55,26	21	47,25	1.160,39	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	23,81	42	47,25	1.000,05	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
60x60 Rettificato Strutt.	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,5
21x18,2	16	0,46	9,68	100	45,86	967,51	9,5
30x30 Mosaico	4	0,36	7,60	80	28,80	608,66	10,0
21x18,2 Decoro	16	0,46	9,69	100	45,85	969,18	9,5
75x75 Decoro	2	1,13	25,48	42	47,25	1.070,30	10,0
7x60 Battiscopa BT	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0
7x75 Battiscopa BT	14	10,50 ml	18,87	-	-	-	10,0

MN1X Powder Mosaico Graphite 30x30

Plaster

L'Eleganza Minimale della Materia • The Minimalist Elegance of Matter • L'élégance Minimaliste de la Matière • Der Elegante Minimalismus von Beton • La Elegancia Minimal de la Materia • Минималистская Элегантность Материи

MMS8 Plaster Butter 75x75

Plaster è il nuovo gres porcellanato che innova il concetto di cemento e lo restituisce come finitura versatile per interni ed esterni. La superficie “cementine” e lo spessore 20 mm completano la collezione aprendo a molteplici possibilità progettuali, abitative e commerciali.

EN Plaster is the new porcelain stoneware that brings the concept of concrete up to date, transforming it into a versatile covering for indoors and outdoors. The “Cementine” (cement tile) surface and the 20 mm thickness complete the collection, offering great architectural potential for residential and commercial projects.

FR Plaster est le nouveau grès cérame qui révolutionne le concept du béton et en fait une finition à poser aussi bien à l’intérieur qu’à l’extérieur. La surface « Cementine » (carreaux de ciment) et l’épaisseur de 20 cm complètent la collection et multiplient les possibilités d’application, dans le résidentiel et dans le commercial.

DE Das neue Feinsteinzeug Plaster belebt das Konzept von Beton und bringt ihn als vielseitigen Flächenbelag im Innen- und Außenbereich zur Geltung. Die Oberfläche „Cementine“ (Zementfliese) und eine Stärke von 20 mm runden die Kollektion mit vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten für private und gewerbliche Räume ab.

ES Plaster es el nuevo gres porcelánico que innova el concepto de cemento y lo presenta como acabado versátil para interiores y exteriores. La superficie “Cementine” (baldosas hidráulicas) y el grosor de 20 mm completan la colección brindando múltiples posibilidades proyectivas, residenciales y comerciales.

RU Plaster - это новый керамогранит, обновляющий концепцию цемента и возвращающий его в обиход в качестве универсальной отделки для внутренних и наружных работ. Коллекцию дополняют “Cementine” (декоративные плитки) и элементы толщиной 20 мм, открывая многочисленные возможности для реализации жилых и коммерческих проектов.

MMAW Plaster Sand 60x60
MMCH Plaster Mosaico 30x30
MMG6 Plaster Decoro Cementine 60x60

IT Plaster offre svariate modalità di impiego: sulla parete della cucina, il rivestimento a mosaico regala calore ed eleganza alla stanza, mentre a pavimento, la superficie a cementine disegna un tappeto dai preziosi ricami.

EN Plaster is suitable for a wide variety of uses: on a kitchen wall, the mosaic tiles give the room warmth and elegance, while on the floor the “Cementine” surface forms an exquisitely embroidered carpet.

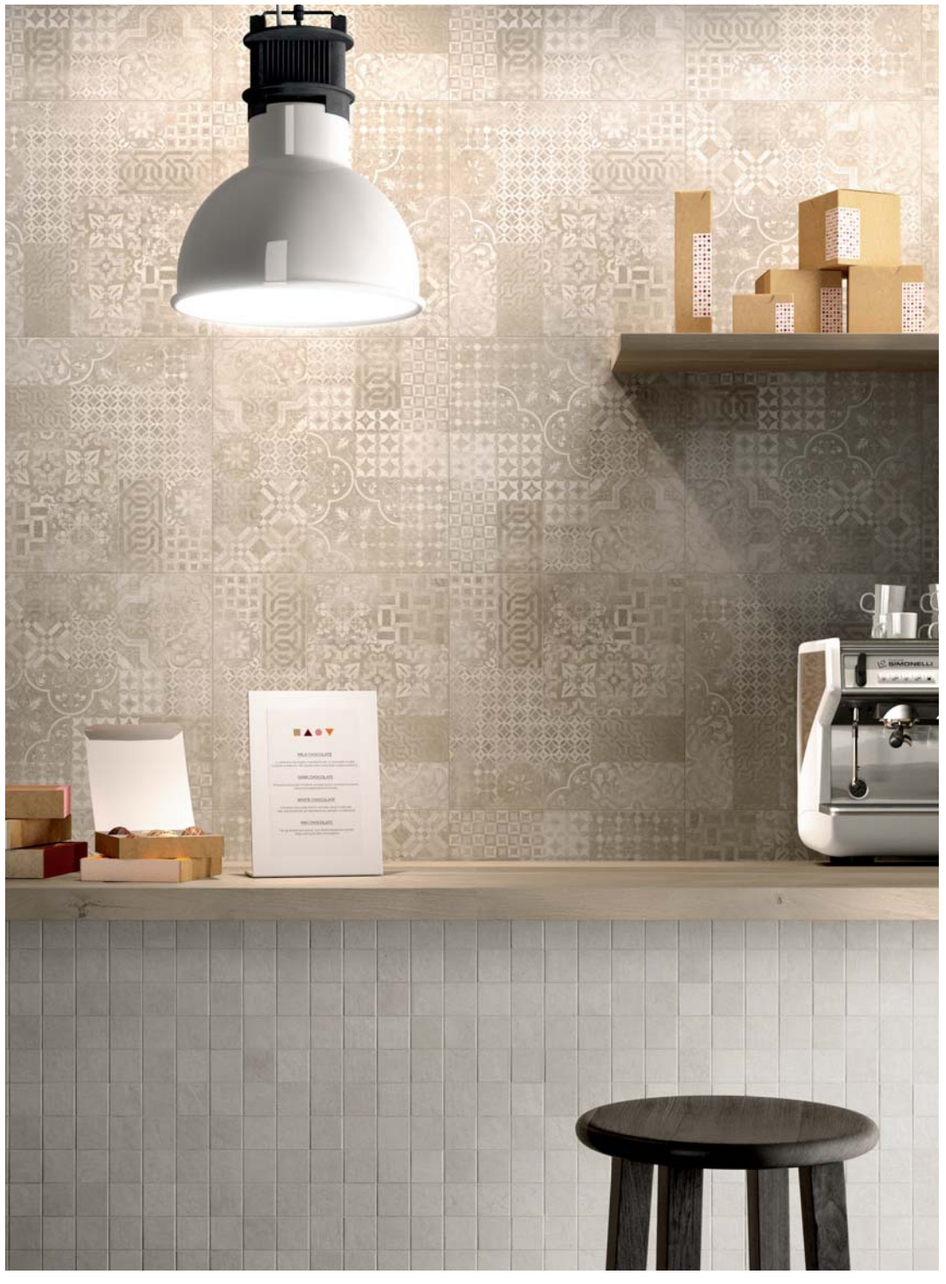
FR Plaster se prête à une multitude d’applications : sur le mur de la cuisine, la mosaïque apporte chaleur et élégance, et sur le sol, la surface « cementine » compose un superbe tapis brodé.

DE Plaster bietet zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten: An Küchenwänden verleiht die Mosaikverlegung dem Raum Wärme und Eleganz. Als Bodenbelag vermittelt die Oberfläche aus Betonfliesen den Eindruck eines Teppichs aus wertvoller Stickerei.

ES Plaster se presta a muy diversas aplicaciones: en la pared de la cocina el revestimiento de mosaico viste el espacio con calidez y elegancia, mientras que en los solados, la superficie creada con Cementine dibuja una alfombra de preciosos bordados.

RU Plaster предлагает многочисленные способы использования. На кухонной стене мозаичная облицовка наделяет помещение теплом и элегантностью, в то время как на полу поверхность из декоративной плитки создает ковер с изысканным рисунком.

MMG6 Plaster Decoro Cementine 60x60
MMAW Plaster Sand 60x60



MMFG Plaster Mosaico 30x30
MMG6 Plaster Decoro Cementine 60X60

IT Posata a colla o semplicemente installata a secco su ghiaia, la variante a spessore 20 mm è perfetta per spazi commerciali con un dialogo fra il dentro e il fuori.

EN Installed using adhesive or simply placed on gravel, the 20 mm thick variant is perfect for commercial spaces with an indoor-outdoor dialogue.

FR Collée ou tout simplement posée sur le gravier, la version 20 mm d'épaisseur est parfaite pour les espaces commerciaux, où elle instaure une communication entre intérieur et extérieur.

DE Die 20 mm starke Variante lässt sich im Kleberbett oder auf Kies verlegen und ist ideal für gewerbliche Räume, in denen ein Dialog zwischen dem Innen- und Außenbereich von Bedeutung ist.

ES Encolada o simplemente dispuesta en seco sobre grava, la variante de 20 mm de grosor resulta perfecta para espacios comerciales en los que dialoguen el interior y el exterior.

RU При укладке на клей или же просто на щебень вариант толщиной 20 мм великолепно подходит для оформления коммерческих площадей, налаживая диалог внутренних и наружных пространств.

MMFG Plaster Mosaico 30x30
MMG6 Plaster Decoro Cementine 60x60

MMAY Plaster Grey 60x60
MMCP Plaster20 Anthracite 60x60

Plaster

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

60x120 · 75x75 · 60x60 · 30x60

Naturale C2
60x60 · 30x60

Strutturato
60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

R9 · R11 B (20mm) · BCR μ > 0,40 · Pendulum Classe 1 · Pendulum Classe 2 Naturale C2 · 2mm · Pendulum Classe 3 20mm · Pendulum PTV > 36 20mm · D-COF > 0,42 · ISO 10545-6 ≤ 175 mm² Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Butter H

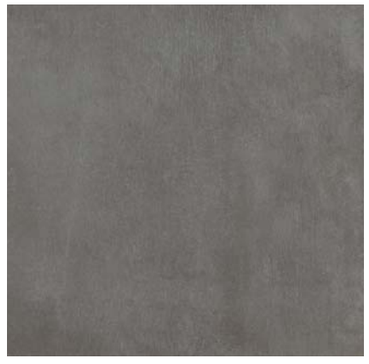
Sand H

Taupe H

Grey H

Rif. Butter / Sand / Taupe / Grey / Anthracite

MMG6
Decoro Cementine 60x60



Anthracite H

Rif. Butter

MMFD
Mosaico 30x30 (1)

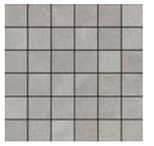
Rif. Sand

MMFE
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Taupe

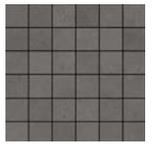
MMFF
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grey



MMFG
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Anthracite



MMFH
Mosaico 30x30 (1)

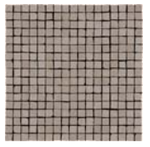
Rif. Butter

MMCG
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Sand

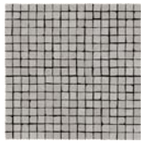
MMCH
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Taupe



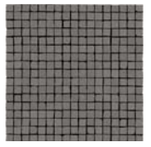
MMCJ
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grey



MMCK
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Anthracite



MMCL
Mosaico 30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • ФоРМаты

60x120
MMAQ Plaster Butter Rett.
MMAR Plaster Sand Rett.
MMAS Plaster Taupe Rett.
MMAT Plaster Grey Rett.
MMAU Plaster Anthracite Rett.

60x60
MMAV Plaster Butter Rett.
MMAW Plaster Sand Rett.
MMAX Plaster Taupe Rett.
MMAY Plaster Grey Rett.
MMAZ Plaster Anthracite Rett.

30x60
MMC5 Plaster Butter Rett.
MMC6 Plaster Sand Rett.
MMC7 Plaster Taupe Rett.
MMC8 Plaster Grey Rett.
MMC9 Plaster Anthracite Rett.

60x60 - 20mm Strutturato
MMCM Plaster20 Sand Rett.
MMCN Plaster20 Grey Rett.
MMCP Plaster20 Anthracite Rett.

75x75
MMS8 Plaster Butter Rett.
MMS9 Plaster Sand Rett.
MMSC Plaster Taupe Rett.
MMSD Plaster Grey Rett.
MMSE Plaster Anthracite Rett.

60x60 Naturale C2
M0FC Plaster Butter
M0FA Plaster Sand
M0FF Plaster Taupe
M0FE Plaster Grey
M0FD Plaster Anthracite

30x60 Naturale C2
M0FH Plaster Butter
M0FG Plaster Sand
M0FL Plaster Taupe
M0FK Plaster Grey
M0FJ Plaster Anthracite

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	BATTISCOPA BC 7x75 (6) Bla	BATTISCOPA BC 7x60 (6) Bla
Plaster Butter	DT05	DT0F
Plaster Sand	DT0A	DT0G
Plaster Taupe	DT0C	DT0K
Plaster Grey	DT0D	DT0P
Plaster Anthracite	DT0E	DT0Q

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	24,98	42	47,25	1.049,13	10,0
60x60 Rett./Naturale C2	3	1,08	21,01	40	43,20	840,50	9,5
30x60 Rett./Naturale C2	6	1,08	21,07	48	51,84	1.011,41	9,5
60x60 Decoro	3	1,08	21,88	40	43,20	875,14	9,5
30x30 Mosaico	4	0,36	7,51	80	28,80	600,66	9,5
7x75 Battiscopa BC	14	10,50 ml	18,87	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa BC	15	9,00 ml	17,47	-	-	-	9,5

Plaster20

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Strutturato
60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

R11 B

BCR $\mu > 0,40$ | Pendulum Classe 3 | Pendulum PTV > 36 | D-COF > 0,42

ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

60x60 - 20mm Strutturato

MMCM
Plaster20 Sand 60x60 H

MMCN
Plaster20 Grey 60x60 H

MMCP
Plaster20 Anthracite 60x60 H

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	COPRIMURETTO Coping tile 30x60		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x60x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Plaster20 Sand	MN0N	MNH4	MN87	MNZF	MNXK	MN42	MNMT
Plaster20 Grey	MNUA	MN7D	MNT1	MNR7	MN4Z	MN8L	MNAE
Plaster20 Anthracite	MNHD	MNWU	MNY3	MNWG	MN70	MNFK	MNY5

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE Step tile 30x60			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L
Plaster20 Sand	MNHS	MNEJ	MN4W	MNLY
Plaster20 Grey	MN5E	MNNP	MN3V	MNZL
Plaster20 Anthracite	MN34	MN2A	MN4G	MNWE

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ALZATA Riser tile 20x60		
Lavorazione Lati Edge shaping	NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Plaster20 Sand	MNXQ	MNH6	MNGS
Plaster20 Grey	MNVV	MNLZ	MNA5
Plaster20 Anthracite	MN6A	MNLX	MN5Q

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x60 - 20mm	2	0,72	33,53	32	23,04	1.072,80	20

Block

L’Espressione Elegante dell’Effetto Cemento • The Elegant Expression of the Concrete Look • L’Élégante Expression de l’Effet Béton • Die Elegante Ausstrahlung der Betonoptik • La Expresión Elegante del Efecto Cemento • Элегантное выражение цементного эффекта

MLJN Block Beige 60x120

La collezione Block di Marazzi si ispira alla resina: le piastrelle, realizzate in gres fine porcellanato, sono caratterizzate da una superficie spatolata con un'alternanza di effetti lux e matt. Declinata in 7 colori e 5 formati, la linea si adatta alla posa a pavimento o al rivestimento di spazi residenziali e commerciali a traffico pesante.
Grazie all'apposita superficie outdoor, può essere combinata in pavimenti esterni.

EN The Marazzi Block collection is inspired by resin: the tiles, manufactured in fine porcelain stoneware, have a brushed surface with an alternation of Lux and matt effects. Available in 7 colours and 5 sizes, the line is suitable for installation on the floors and walls of residential homes and commercial locations with heavy traffic. Thanks to its special outdoor surface, it can also be used as a matching outdoor paving.

FR La collection Block de Marazzi s'inspire de la résine : les carreaux en grès cérame fin présentent une surface spatulée avec une alternance d'effets Lux et mats. Avec ses sept couleurs et ses cinq formats, la ligne est parfaite pour les espaces résidentiels et pour les bâtiments commerciaux à trafic intense, en sol et en mur. La finition spéciale outdoor peut également être posée sur les sols extérieurs.

DE Die Kollektion Block von Marazzi nimmt sich Harz als Vorbild: Die Fliesen aus Feinsteinzeug zeichnen sich durch eine gespachtelte Oberfläche mit abwechselnden Glanz- und Matteffekten aus. Die Linie ist in 7 Farben und 5 Formaten erhältlich und eignet sich für Böden und Wände in stark frequentierten Wohn- und Gewerberäumen. Dank einer speziell dafür vorgesehenen Oberfläche lässt sie sich auch für Bodenbeläge in Außenbereichen einsetzen.

ES La colección Block de Marazzi se inspira en la resina: los azulejos, de gres fino porcelánico, se caracterizan por su superficie espatulada, en la que se alternan efectos Lux y mate. Articulada en siete colores y cinco formatos, la línea resulta idónea para revestir suelos y paredes de viviendas y áreas comerciales de tráfico pesado. Gracias a su superficie para el aire libre, se puede combinar en suelos exteriores.

RU Коллекция Block от Marazzi вдохновляется смолой. Плитка из керамогранита имеет штукатурную поверхность, на которой чередуются Lux и матовые эффекты. Эта линия, состоящая из 7 цветов 5 форматов, подходит для настила полов или облицовки стен в жилых или коммерческих пространствах с интенсивным движением. Благодаря специальной плитке для наружных пространств, она может сочетаться с наружными полами.

MLJU Block Silver Rett. 75x75
MLNN Treverkmood Rovere 15x90

IT Il gres Block crea inedite superfici geometriche quando posato a cassettoni, in combinazione con il legno Treverkmood, alternando i formati 75x75 e 15x90 cm.

EN Block stoneware creates unusual geometric surfaces when installed in a coffered pattern, together with Treverkmood wood, alternating the 75x75 and 15x90 cm sizes.

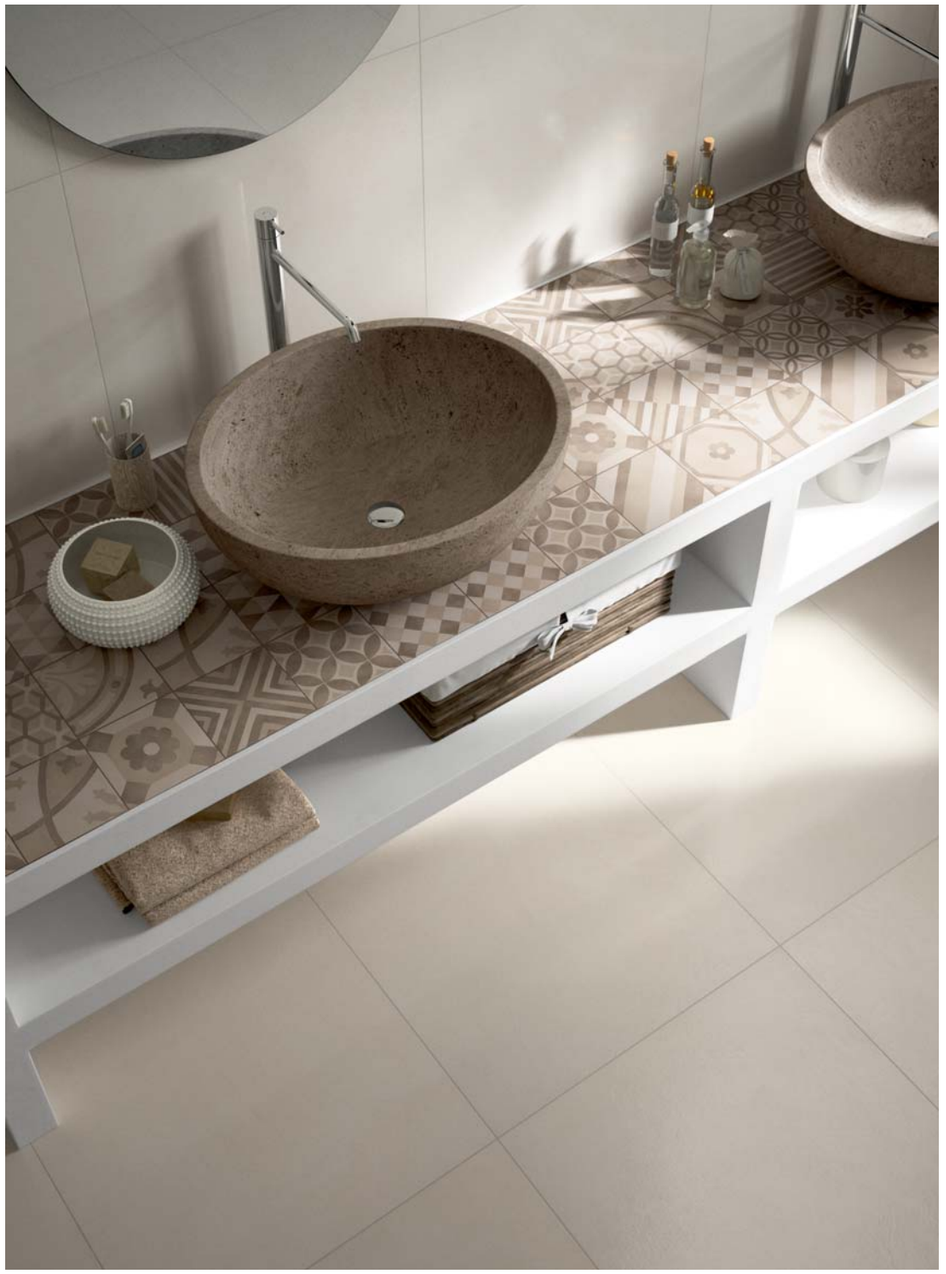
FR Des originales surfaces géométriques apparaissent quand le grès Block est posé en caissons, en compagnie du bois Treverkmood, avec alternance des formats 75x75 et 15x90 cm.

DE Das Feinsteinzeug Block kann im Kassettenmuster und in Kombination mit dem Holz Treverkmood in den abwechselnden Formaten 75x75 und 15x90 cm zu ungewöhnlichen geometrischen Oberflächen verlegt werden.

ES El gres Block genera inéditas superficies geométricas cuando se coloca en cuadrícula, en combinación con la madera Treverkmood, alternando los formatos de 75 x 75 y de 15 x 90 cm.

RU Керамогранит Block создает новые геометрические поверхности при кессонной укладке в сочетании с деревом Treverkmood, чередуя форматы 75x75 и 15x90 см.

MH2K Decoro Mix 15x15
MLJM Block Silver Rett. 60x120



MH2L Block Decoro Mix 15x15
MLKM Block White Lux 60x60

Block

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит – Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Naturale
60x120 · 90x90 · 75x75 · 60x60 · 30x60

Lux 60x60

Outdoor 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

15x15
Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

R10 Naturale · R10 B Outdoor · R9 15x15 · 2mm · BCR μ > 0,40 Outdoor 15x15 · Pendulum Classe 1 Naturale · Pendulum Classe 3 Outdoor · Pendulum PTV > 36 Outdoor · D-COF > 0,42 Naturale Outdoor · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

White H Nat. Outdoor · F Lux · G 15x15

Grey H · F Lux

Silver H Nat. Outdoor · F Lux · G 15x15

Black H · F Lux

Beige H Nat. Outdoor · F Lux · G 15x15

Greige H Nat. Outdoor · F Lux · G 15x15

Mocha H · F Lux

Rif. Grey

MH4H
Mosaico
Nat/Strutt.
30x30 (1)

Rif. Silver

MH4J
Mosaico
Nat/Strutt.
30x30 (1)

Rif. Greige

MH4K
Mosaico
Nat/Strutt.
30x30 (1)

Rif. Beige

MH4L
Mosaico
Nat/Strutt.
30x30 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

90x90 Rett.
MM5A Block White Rett.
MM58 Block Grey Rett.
MM59 Block Silver Rett.
MM5E Block Black Rett.
MM57 Block Greige Rett.
MM5C Block Beige Rett.
MM5D Block Mocha Rett.

60x60 Rett.
MLJC Block White Rett.
MLJD Block Grey Rett.
MLJE Block Silver Rett.
MLJG Block Black Rett.
MLL8 Block Greige Rett.
MLJF Block Beige Rett.
MLJH Block Mocha Rett.

30x60 Outdoor Rett.
MLK0 Block Grey Outdoor Rett.
MLK1 Block Silver Outdoor Rett.
MLLG Block Greige Outdoor Rett.
MH04 Block Beige Outdoor Rett.

15x15
MH8Y Block White
MH91 Block Silver
MH90 Block Greige
MH8Z Block Beige

75x75 Rett.
MLJS Block White Rett.
MLJT Block Grey Rett.
MLJU Block Silver Rett.
MLJW Block Black Rett.
MLLC Block Greige Rett.
MLJV Block Beige Rett.
MLJX Block Mocha Rett.

60x60 Lux Rett.
MLKM Block White Lux Rett.
MLKN Block Grey Lux Rett.
MLKP Block Silver Lux Rett.
MLKR Block Black Lux Rett.
MLLE Block Greige Lux Rett.
MLKQ Block Beige Lux Rett.
MLKS Block Mocha Lux Rett.

60x120 Rett.
MLJK Block White Rett.
MLJL Block Grey Rett.
MLJM Block Silver Rett.
MLJP Block Black Rett.
MLL9 Block Greige Rett.
MLJN Block Beige Rett.

30x60 Rett.
MLJ4 Block White Rett.
MLJ5 Block Grey Rett.
MLJ6 Block Silver Rett.
MLJ8 Block Black Rett.
MLL7 Block Greige Rett.
MLJ7 Block Beige Rett.
MLJ9 Block Mocha Rett.

Block

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит – Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Rif. White / Silver / Black / Grey

MH2K
Decoro Mix 15x15

Rif. White / Greige / Mocha / Beige

MH2L
Decoro Mix 15x15

Rif. White / Silver

MH93
Decoro Mix 15x15*

Rif. White / Greige / Beige

MH92
Decoro Mix 15x15*

Block+Treverkmood

Suggerimento di Posa • Recommended installation pattern • Suggestions de pose • Verlegeempfehlung • Sugerencia de colocación • Рекомендация по укладке

Numero pezzi • Number of pieces • Nombre de pièces • Stückzahl • Número de piezas • Количество штук
- 1 Block 75x75
- 4 Treverkmood 15x90

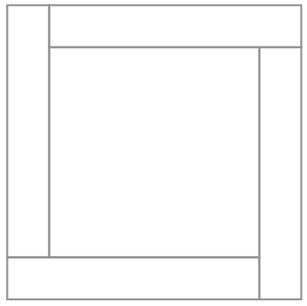
MLNL
Treverkmood Tiglio 15x90

MLNM
Treverkmood Faggio 15x90

MLNN
Treverkmood Rovere 15x90

MLNP
Treverkmood Noce 15x90

MH05
Treverkmood Mogano 15x90



★ Abbinabili al formato 15x15 non rettificato • For use with unrectified 15x15 size • Assortis au format 15x15 non rectifié • Mit dem nicht rektifizierten Format 15x15 kombinierbar • Se pueden combinar con el formato de 15 x 15 no rectificado • Сочетаются с необрезным форматом 15x15

★★ L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • The assortment of decors in the boxes is random • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60 Outdoor	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x90 (6)
Block White	MH0F	-	MH07	MM66	MM5J
Block Grey	MH0G	MH0P	MH08	MM64	MM5G
Block Silver	MH0H	MH0Q	MH09	MM65	MM5H
Block Black	MH0J	-	MH0A	MM69	MM5M
Block Greige	MH0L	MH0S	MH0D	MM63	MM5F
Block Beige	MH0M	MH0T	MH0E	MM67	MM5K
Block Mocha	MH0K	-	MH0C	MM68	MM5L

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	31,90	36	51,84	1.148,43	10,0
90x90 Rettificato	2	1,62	40,99	24	38,88	983,76	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	23,65	42	47,25	993,48	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	20,84	40	43,20	833,49	9,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	20,34	40	43,20	813,86	9,5
30x60 Rettificato	6	1,08	26,31	48	51,84	1.262,85	9,5
30x60 Outdoor Rettificato	6	1,08	24,01	48	51,84	1.152,77	9,5
15x15	38	0,86	11,46	85	72,68	974,48	8,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	80	28,80	577,80	9,5
30x60 Gradino	6	1,08	26,42	-	-	-	-
15x60 Elemento ad Elle Outdoor	4	0,36	4,94	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BT	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5
7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x90 Battiscopa BT	13	11,7 ml	21,02	-	-	-	10,5
15x15 Dec. Mix Rett. (MH2L-MH2K)**	32	0,72	14,80	51	36,72	754,23	9,5
15x15 Dec. Mix (MH92-MH93)**	38	0,86	13,70	85	72,68	1.163,85	8,0

Brooklyn

Superfici Metropolitane • Metropolitan Surfaces • Des Surfaces Métropolitaines • Urbane Flächen • Superficies Metropolitanas • Городские Поверхности

MKLV Brooklyn Mocha 60x60

L’effetto cemento crea una nuova dimensione dello spazio in ambienti contemporanei che si vestono di design. Brooklyn è ideale per coloro che desiderano coniugare ricerca estetica, progettualità, funzionalità e offre soluzioni minimaliste che permettono abbinamenti inconsueti e proposte architettoniche di grande appeal.

EN The cement effect creates a new dimension of space in contemporary interiors that speak of design. Brooklyn is ideal for those who wish to combine aesthetics, design, and functionality and offers minimalist solutions that inspire original combinations and architectural proposal of overwhelming appeal.

FR L’effet ciment renouvelle les dimensions de l’espace contemporain qui devient design. Brooklyn est l’idéal pour tous ceux qui recherchent esthétique, souplesse d’emploi, utilité pratique. Des solutions minimalistes pour faire des compositions originales et des propositions architecturales très chic.

DE Die Betonoptik bringt in moderne Wohn- und Designwelten eine neue räumliche Dimension ein. Brooklyn bringt ästhetische, konzeptionelle und funktionelle Aspekte auf einen Nenner. Minimalistische Lösungen für ungewöhnliche Stilmixe und faszinierende Raumgestaltungen.

ES El efecto cemento crea una nueva dimensión del espacio en ámbitos contemporáneos que se visten de diseño. Brooklyn es ideal para quienes deseen combinar estética, proyecto y funcionalidad, ofreciendo soluciones minimalistas que permiten establecer combinaciones insólitas y propuestas arquitectónicas muy atractivas.

RU Эффект цемента создает новое измерение пространства в современных дизайнерских интерьерах. Brooklyn - это идеальный выбор для тех, кто хочет сочетать эстетический поиск, потенциал проекта, функциональность. Он предлагает минималистские решения, создающие необычные сочетания и очень привлекательные архитектурные предложения.

MKS4 Oficina7 Avorio 32,5x97,7
MKLV Brooklyn Mocha 60x60

MKLX Brooklyn White 60x120

Brooklyn

High performance

– Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

60x120 · 30x120 Struttura Cassero
60x60 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

2mm

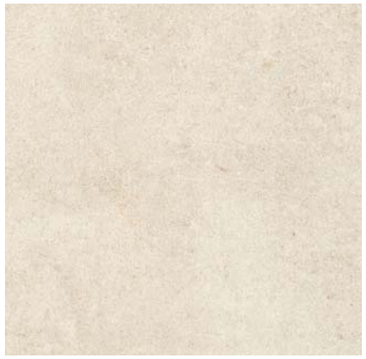
R9 Struttura Cassero · R10 Fondo · BCR $\mu > 0{,}40$ · Pendulum Classe 1

ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

EU Ecolabel IT/021/002

60x60 Brooklyn
White, Grey, Multigrey, Anthracite, Sand, Mocha



White H

Multigrey H

Sand H

Anthracite H

Grey H

Mocha H

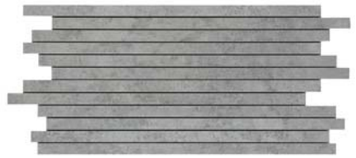
Rif. White

ML5P
Mosaico 30x60

Rif. Sand

ML5Q
Mosaico 30x60

Rif. Grey



ML7T
Mosaico 30x60

Rif. Anthracite

ML5S
Mosaico 30x60

Rif. Mocha

ML5T
Mosaico 30x60

Rif. Multigrey

ML5R
Mosaico 30x60

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

60x120

MKLX	Brooklyn White
MKLY	Brooklyn Sand
ML7P	Brooklyn Grey
MKMD	Brooklyn Anthracite
MKME	Brooklyn Mocha
MKLZ	Brooklyn Multigrey

30x120 Struttura Cassero

ML30	Brooklyn White Strutt. Cassero
ML31	Brooklyn Sand Strutt. Cassero
ML7Q	Brooklyn Grey Strutt. Cassero
ML32	Brooklyn Multigrey Strutt. Cassero

60x60

MKLR	Brooklyn White
MKLS	Brooklyn Sand
ML7N	Brooklyn Grey
MKLU	Brooklyn Anthracite
MKLV	Brooklyn Mocha
MKLT	Brooklyn Multigrey

30x60

MKLK	Brooklyn White
MKLL	Brooklyn Sand
ML7M	Brooklyn Grey
MKLN	Brooklyn Anthracite
MKLP	Brooklyn Mocha
MKLM	Brooklyn Multigrey

Brooklyn

High performance

– Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

Rif. White

ML3V
Decoro 60x60*

Rif. Sand

ML3W
Decoro 60x60*

Rif. Grey

ML7S
Decoro 60x60*

Rif. Multigrey

ML3X
Decoro 60x60*

***** Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial • Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme : les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger • Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann • Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo • Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	**GRADINO BC 30X60**	**BATTISCOPA BT 7x60 (6) Bla**
Brooklyn White	ML5X	ML2U
Brooklyn Grey	ML7V	ML7U
Brooklyn Multigrey	ML5Z	ML2W
Brooklyn Anthracite	ML60	ML2X
Brooklyn Sand	ML5Y	ML2V
Brooklyn Mocha	ML61	ML2Y

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
30x120 Rett. Struttura Cassero	3	1,08	26,70	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	27,70	40	43,20	1.110,30	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	22,70	48	43,20	1.088,00	10,5
60x60 Decoro	2	0,72	18,47	28	20,16	777,21	10,5
30x60 Rettificato Mosaico	4	0,72	18,70	30	21,60	561,80	10,5
30x60 Gradino	5	0.90	22,50	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	15,06	-	-	-	10,5

ML5R Mosaico Multigrey 30x60
MKLZ Brooklyn Multigrey 60x120

Clays

Artigianalità Contemporanea • Contemporary Craftsmanship • Savoir-Faire Artisanal Contemporain • Klassisches Handwerk im Zeitgemäßen Stil • Artesanía Contemporánea • Современное Ремесло

MM7Z Decoro 21x18,2
MM5N Clays Cotton 21x18,2
MM5P Clays Lava 21x18,2
MM5U Clays Lava 7x28

Clays è per chi ama la matericità e la creatività. Il futuro si combina con il passato, l'estetica del cemento si unisce al cotto per creare materiali di grande valore e impatto visivo. 5 colori e molteplici formati fra cui poter scegliere: le superfici di questa collezione sono caratterizzate da sfumature, dettagli e pennellate che donano alla materia unicità.

EN Clays is for those who love tactile allure and creativity. The future combines with the past, the look of concrete unites with terracotta, to create materials of great value and immense visual impact. 5 colours and multiple sizes to choose from: this collection's surfaces offer shade variation, details and brush strokes that give the material a unique appeal.

FR Clays s'adresse à tous ceux qui aiment l'effet matière et la créativité. Le futur épouse le passé, l'esthétique du béton se mêle à celle du cotto pour former des matières de qualité et d'impact. Cinq couleurs et des nombreux formats parmi lesquels choisir : les finitions de cette collection affichent des nuances, des détails et des coups de pinceau qui rendent la matière unique.

DE Clays ist für alle, die eine materialbetonte Optik und Kreativität zu schätzen wissen. Zukunft trifft auf Vergangenheit. Die Ästhetik von Beton vereint sich mit Cotto zu hochwertigen, ausdrucksstarken Materialien. Zur Auswahl stehen 5 Farben und zahlreiche Formate. Schattierungen, Details, Ausblühungen und Wischspuren auf den Oberflächen verleihen der Kollektion ein einzigartiges Materialbild.

ES Clays, para los amantes de lo matérico y de la creatividad. El futuro combinado con el pasado, la estética del cemento con el cotto (ladrillo) para crear materiales de gran valor e impacto visual. Cinco colores y múltiples formatos: las superficies de esta colección se caracterizan por matices, detalles y pinceladas que confieren un carácter único a la materia.

RU Clays - это коллекция для любителей фактурного и креативного материала. Будущее сочетается с прошлым, эстетика цемента объединяется с неглазурованной плиткой для создания ценных и эффектных материалов. 5 цветов и многочисленные форматы на выбор. Поверхности этой коллекции характеризуются оттенками, деталями и штрихами, наделяющими материал уникальностью.

MLUV Clays Cotton Rett. 75x75

IT La collezione, nelle sue varianti di tonalità e grafismi, dona un aspetto ricercato e materico agli ambienti. Nelle nuance più chiare, è visibile la stonalizzazione del colore all'interno della stessa lastra.

EN The collection's colour and patterning variants give interior a sophisticated, tactile look. In the paler colours, the shade variation is visible with the single slabs.

FR Avec ses différentes tonalités et textures graphiques, la collection apporte sophistication et effet de matière. Dans ses nuances plus claires, le dégradé couleur est visible à l'intérieur de la dalle.

DE Die Kollektion vermittelt in ihren farblichen und grafischen Varianten einen erlesenen Aspekt von hoher Stofflichkeit. Die helleren Nuancen lassen die Farbschattierungen innerhalb der einzelnen Fliese erkennen.

ES La colección, en sus variantes de tono y grafismos, otorga un aspecto refinado y matérico a los ámbitos. En las variantes más claras se advierte la degradación tonal del color en una misma placa.

RU Эта коллекция с ее вариантами тона и графики придает интерьерам изысканный и фактурный вид. В более светлых тонах заметны отличия тона в одной и той же плите.

MM7Y Decoro 21x18,2
MLUX Clays Earth Rett. 75x75

MM5V Clays Earth 7x28
MM9M Clays Earth ang. 7x19x10,5

MLYG Clays Mosaico 30x60

Clays

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит – Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

60x120 · 30x120 · 75x75 · 60x60 · 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный Мелкозернистый Керамогранит

21x18,2 · 7x28

Outdoor
7x28

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

2mm

R9

R10 C
7x28 Outdoor

BCR μ> 0,40 7x28 Outdoor

Pendulum Classe 1

Pendulum Classe 3 7x28 Outdoor

Pendulum PTV > 36 7x28 Outdoor

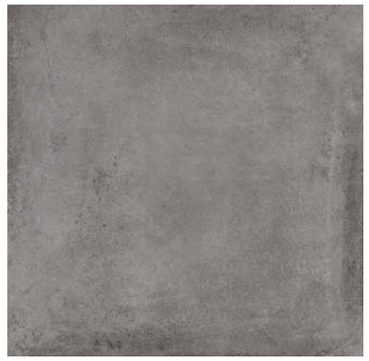
D-COF > 0,42

ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

放射性水平：A 类

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Cotton H G 7×28 Indoor



Lava H G 7×28 Indoor

Earth H G 7×28 Indoor

Sand H G 7×28 Indoor

Shell H G 7×28 Indoor

Clays

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит – Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

Rif. Cotton / Lava / Earth / Sand / Shell

MLYG
Mosaico (6 Soggetti / 6 Patterns) 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

75x75
MLUV Clays Cotton Rett.
MLUW Clays Lava Rett.
MLUX Clays Earth Rett.
MLUY Clays Sand Rett.
MLUZ Clays Shell Rett.

60x120
MLUK Clays Cotton Rett.
MLUL Clays Lava Rett.
MLUM Clays Earth Rett.
MLUN Clays Sand Rett.
MLUP Clays Shell Rett.

60x60
MLV0 Clays Cotton Rett.
MLV1 Clays Lava Rett.
MLV2 Clays Earth Rett.
MLV3 Clays Sand Rett.
MLV4 Clays Shell Rett.

30x120
MLUQ Clays Cotton Rett.
MLUR Clays Lava Rett.
MLUS Clays Earth Rett.
MLUT Clays Sand Rett.
MLUU Clays Shell Rett.

30x60
MLV5 Clays Cotton Rett.
MLV6 Clays Lava Rett.
MLV7 Clays Earth Rett.
MLV8 Clays Sand Rett.
MLV9 Clays Shell Rett.

21x18,2
MM5N Clays Cotton
MM5P Clays Lava
MM5Q Clays Earth
MM5R Clays Sand
MM5S Clays Shell

7x28 (16)
MM5T Clays Cotton
MM5U Clays Lava
MM5V Clays Earth
MM5W Clays Sand
MM5X Clays Shell

7x28 Outdoor
MMAN Clays Lava Outdoor
MMAM Clays Earth Outdoor
MMAP Clays Shell Outdoor

Rif. Earth / Sand / Shell

MM7Y
Decoro 21x18,2

Rif. Cotton / Lava

MM7Z
Decoro 21x18,2

Soluzioni per Rivestire gli Angoli • Corner Covering Solutions • Solution pour les Angles • Ecklösungen • Solución para Revestir las Esquinas • Решение для Оформления Углов

Angolo 7x19x10,5 (16)

Per ottenere un'ottimale aderenza del pezzo alla parete si consiglia di smussare leggermente lo spigolo. L'utilizzo dell'angolo è previsto solo a rivestimento. • To ensure that the piece adheres firmly to the wall, the edge should be rounded slightly. Corner tiles are for use in wall coverings only • Il est recommandé d'émousser légèrement l'arête pour bien faire adhérer le produit au mur. La pièce d'angle ne peut être posée que sur le mur • Für eine optimale haftung der fliese an der wand wird empfohlen, die kante leicht abzufasen. Das eckelement ist nur für die wandverkleidung geeignet • para conseguir una perfecta fijación de la pieza a la pared se recomienda achaflanar ligeramente la arista. La utilización de la pieza angular solo se prevé en revestimientos • для обеспечения оптимального прилегания изделия к стене рекомендуем слегка притупить кромку. Угол предназначен для применения только при облицовке стен.

Rif. Cotton

MM9K
Angolo 7x19x10,5

Rif. Lava

MM9L
Angolo 7x19x10,5

Rif. Earth

MM9M
Angolo 7x19x10,5

Rif. Sand

MM9N
Angolo 7x19x10,5

Rif. Shell

MM9P
Angolo 7x19x10,5

(16) La posa in cui si utilizza l'angolo può essere effettuata solo ad 1/3 • When the corner tile is used, the tiles in the laying pattern must be staggered by 1/3. • La pose avec angle ne peut être décalée que d'un tiers • Verlegungen unter verwendung des eckstücks sind nur im drittelversatz möglich. • La colocación en la que se utilice la pieza angular solo se podrá efectuar a un tercio • Укладка, в которой используется угол, может быть выполнена только с разгоном на 1/3.

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	**BATTISCOPA BT 7x60 (6) Bla**
Clays Cotton	MLVA
Clays Lava	MLVC
Clays Earth	MLVD
Clays Sand	MLVE
Clays Shell	MLVF

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,23	36	51,84	1.232,42	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	9,5
30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,5
7x60 Battiscopa BT	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	9,0
21x18,2	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
7x28	50	0,98	18,96	52	50,96	985,85	9,0
7x28 Outdoor	50	0,98	18,96	52	50,96	985,85	9,0
21x18,2 Decoro Cementine	16	0,46	9,64	100	45,86	963,88	9,5
7x19x10,5 Angolo	10	0,13	4,81	-	-	-	-
30x60 Mosaico (6 soggetti / 6 patterns)	4	0,72	17,58	-	-	-	-

XLstreet

Spirito Metropolitano • Metropolitan Spirit • Un Esprit Urbain • Urbane Ausstrahlung • Espíritu Metropolitano • Городской Дух.

MMKV Terramix Bianco 7x28
MMG9 XLstreet Grigio 120x120

XLstreet, un grande formato 120x120 cm per creare spazi senza soluzione di continuità. Le sfumature della materia e la gamma colori reinterpretano fedelmente le tonalità tipiche del cemento: greige, grigio e nero.

DE Das Großformat XLstreet mit 120x120 cm ermöglicht die Gestaltung nahtloser Flächen. Die Materialschattierungen und das Farbspektrum geben die typischen Betonfarben naturgetreu wieder: Greige, Grigio und Nero.

EN XLstreet, a large 120x120 cm size for seamless interior design. The tactile shade variation and the colour range faithfully reproduce the typical shades of concrete: Greige, Grigio and Nero.

ES XLstreet, un formato grande de 120 x 120 cm para crear espacios sin solución de continuidad. Los matices de la materia y la gama de colores reinterpretan fielmente las tonalidades típicas del cemento: Greige, Grigio y Nero.

FR XLstreet : un grand format 120x120 cm pour créer des espaces sans aucune interruption. Les nuances de la matière et la palette de couleurs interprètent avec fidélité les tonalités propres au béton : Greige, Grigio et Nero.

RU XLstreet, большой формат 120x120 см для создания пространств без нарушения непрерывности. Оттенки материала и палитра цветов точно воспроизводят характерные для цемента тона: Greige, Grigio и Nero.

MMGA XLstreet Nero 120x120

MMG8 XLstreet Greige 120x120

XLstreet

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

120x120

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

BCR μ > 0,40 · Pendulum Classe 1 · D-COF > 0,42 · ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

120x120
MMG8 XLstreet Greige
MMG9 XLstreet Grigio
MMGA XLstreet Nero

Greige H

Grigio H

Nero H

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
120x120 Rettificato	1	1,44	38,41	36	51,84	1.382,90	12,0

Cotti d’Italia

Classica Tradizione • Classical Tradition • Classique Tradition • Klassische Tradition • Tradición Clásica • Классическая Традиция

MMY7 Cotti d’Italia Terracotta 15x30

Il grès Cotti d’Italia attualizza il fascino di un materiale ceramico classico, declinandolo in 4 colori e 5 formati, tra cui il suggestivo esagona, proposto anche come decoro. Un progetto che tramanda tutto il calore e la tradizione dei cotti italiani pregiati.

EN Cotti d’Italia stoneware brings the beauty of a ceramic classic up to date, expressing its potential in 4 colours and 5 sizes, including the distinctive hexagon, also available as a decor tile. A project that conveys all the warmth and tradition of the finest Italian terracottas.

FR Le grès Cotti d’Italia apporte une touche moderne au charme d’une céramique classique, en la déclinant en quatre couleurs et en cinq formats, dont le superbe hexagone, utilisable également en décor. Un projet qui transmet toute la chaleur et la tradition des prestigieuses terres cuites italiennes.

DE Das Steinzeug Cotti d’Italia vermittelt den Charme eines Keramikklassikers auf zeitgemäße Art und ist in 4 Farben und 5 Formaten erhältlich, darunter ein reizvolles Sechskantkformat, das auch als Dekor angeboten wird. Das Konzept spiegelt das behagliche, historische Flair hochwertiger italienischer Cottobeläge wider.

ES El gres Cotti d’Italia actualiza el encanto de un material cerámico clásico, articulándolo en cuatro colores y cinco formatos, entre los que destaca el atractivo azulejo hexagonal, que también se propone como elemento decorativo. Un proyecto que transmite toda la calidez y la tradición de los “cotti” italianos más preciados.

RU Керамогранит Cotti d’Italia делает актуальным очарование классического керамического материала, предлагая его в 4 цветах и 5 форматах, среди которых - эффектный шестигранный, предлагаемый также в качестве декора. Этот проект передает все тепло и традиции престижной итальянской неглазурованной плитки.

M029 Cotti d’Italia Beige Rett. 60x60

MMYF Cotti d’Italia Marrone Outdoor 15x30
M06C Elemento ad Elle Monolitico Marrone 15x30x4

M02A Cotti d’Italia Rosato 60x60

MMYN Cotti d’Italia Rosato Decoro Trame 21x18,2
MMYJ Cotti d’Italia Rosato 21x18,2

Cotti d'Italia

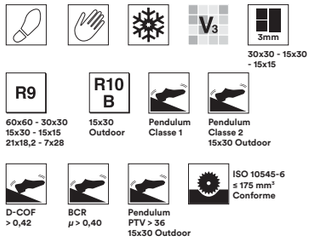
– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

30x30 · 15x30 · 15x15 · 21x18,2 · 7x28

60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

Outdoor
15x30



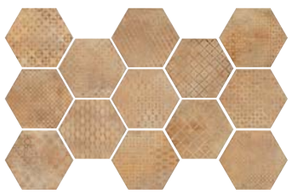
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Beige G

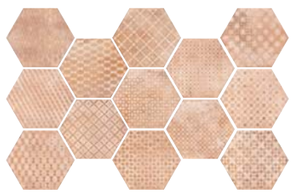
Rosato G

Marrone G

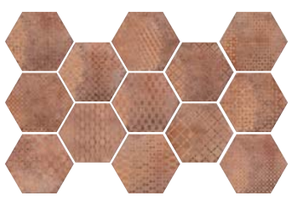
Terracotta G



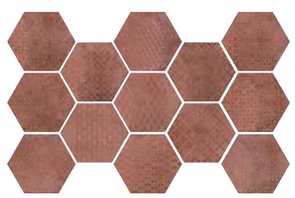
MMYM
Cotti d'Italia Beige Decoro Trame 21x18,2



MMYN
Cotti d'Italia Rosato Decoro Trame 21x18,2



MMYP
Cotti d'Italia Marrone Decoro Trame 21x18,2



MMYQ
Cotti d'italia Terracotta Decoro Trame 21x18,2

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

60x60
M029 Cotti d'Italia Beige Rett.
M02A Cotti d'Italia Rosato Rett.
M02C Cotti d'Italia Marrone Rett.

30x30
MMY0 Cotti d'Italia Beige
MMY1 Cotti d'Italia Rosato
MMY2 Cotti d'Italia Marrone
MMY3 Cotti d'Italia Terracotta

21x18,2
MMYH Cotti d'Italia Beige
MMYJ Cotti d'Italia Rosato
MMYK Cotti d'Italia Marrone
MMYL Cotti d'Italia Terracotta

15x30
MMY4 Cotti d'Italia Beige
MMY5 Cotti d'Italia Rosato
MMY6 Cotti d'Italia Marrone
MMY7 Cotti d'Italia Terracotta

15x30 Outdoor
MMYD Cotti d'Italia Beige Outdoor
MMYE Cotti d'Italia Rosato Outdoor
MMYF Cotti d'Italia Marrone Outdoor
MMYG Cotti d'Italia Terracotta Outdoor

15x15
MMY8 Cotti d'Italia Beige
MMY9 Cotti d'Italia Rosato
MMYA Cotti d'Italia Marrone
MMYC Cotti d'Italia Terracotta

7x28
M00D Cotti d'Italia Beige
M00E Cotti d'Italia Rosato
M00F Cotti d'Italia Marrone
M00G Cotti d'Italia Terracotta

* Superficie Outdoor • Outdoor Surface • Surface Extérieur • Outdoor-Oberfläche • Superficie para Exteriores • Поверхности для наружных пространств

Pezzi Speciali Special Trims Pieces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	**BATTISCOPA BT 7,5x30 (7)**	**ELEMENTO AD ELLE MONOLITICO 15x30x4***	**GRADONE MONOLITICO 30x33**	**ANGOLARE MONOLITICO 33x33**
Cotti d'Italia Beige	M065	M069	M06E	M06J
Cotti d'Italia Rosato	M066	M06A	M06F	M06K
Cotti d'Italia Marrone	M067	M06C	M06G	M06L
Cotti d'Italia Terracotta	M068	M06D	M06H	M06M

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	9,5
30x30	14	1,26	23,56	40	50,40	942,58	9,0
15x30	20	0,90	17,16	64	57,60	1.098,28	9,0
15x30 Outdoor	20	0,90	17,16	64	57,60	1.098,28	9,0
15x15	40	0,90	17,16	64	57,60	1.098,28	9,0
7x28	50	0,98	19,42	52	50,96	1.009,77	9,0
21x18,2	16	0,46	9,53	100	45,85	953,15	9,5
21x18,2 Decoro	16	0,46	9,64	100	45,85	963,85	9,5
7,5x30 Battiscopa BT	50	15 ml	19,79	-	-	-	9,0
15x30x4 Elemento ad Elle	6	0,27	6,87	-	-	-	-
30x33 Gradone	6	0,59	10,73	-	-	-	-
33x33 Angolare	2	0,22	7,43	-	-	-	-

Cottotoscana20

+ 20 mm • + 20 mm • + 20 mm • + 20 mm • 20

Esterni di Charme • Outdoor Charm • Des Extérieurs de Charme • Außenbereiche mit Charme • Exteriores con Encanto • Очарование Экстерьеров

Lo spessore di 20 mm garantisce un’elevata resistenza ai carichi e alle sollecitazioni rendendo il prodotto ideale negli ambienti esterni, sia residenziali che pubblici, e negli interni ad alta sollecitazione. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, posato a colla su massetto permette di realizzare pavimentazioni carrabili industriali e commerciali.

EN The thickness of 20 mm guarantees outstanding resistance to loads and stresses, making the product ideal for both residential and public outdoor locations and heavy-duty indoor applications. Easily installed on grass, sand and gravel or with adhesive on concrete screeds, it is suitable for industrial and commercial driveways.

FR L’épaisseur de 20 mm garantit une très haute résistance aux charges et aux contraintes, rendant ce produit idéal dans les espaces extérieurs, tant résidentiels que publics, et dans les intérieurs soumis à de fortes contraintes. Facile à poser à sec sur l’herbe, sur le sable et le gravier, ou facile à coller sur une chape, le produit permet de réaliser des sols carrossables industriels et commerciaux.

DE Die Stärke von 20 mm bürgt für eine hohe Belastbarkeit. Das Produkt bildet daher die ideale Lösung für private und öffentliche Außenbereiche sowie stark beanspruchte Innenräume. Trocken auf Kies, Gras oder Sand oder im Verbund auf Estrich verlegt, ist es auch als befahrbarer Bodenbelag im industriellen und gewerblichen Bereich geeignet.

ES El grosor de 20 mm asegura una alta resistencia frente a las cargas y los esfuerzos convirtiendo el producto en ideal para revestir espacios exteriores, tanto residenciales como públicos, e interiores sometidos a esfuerzos elevados. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, dispuesto con cola sobre la capa de relleno permite realizar pavimentaciones transitables industriales y comerciales.

RU Толщина 20 мм обеспечивает высокую стойкость к нагрузкам и воздействию, позволяя удачно использовать эти изделия в жилых и общественных наружных пространствах, а также в интерьерах с высокими нагрузками. Легко укладывается всухую на траву, песок и щебень. При наклеивании на стяжку позволяет настилать промышленные и коммерческие полы для движения по ним транспортных средств.

MMXR Cottotoscana20 Ocra 50x100
MNVZ Elemento L Ocra 15x100x4

MMXR Cottotoscana20 Ocra 50x100
MNVZ Elemento L Ocra 15x100x4

Cottotoscana20

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

Strutturato
50x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

R11 B

BCR $\mu > 0,40$ · Pendulum Classe 3 · Pendulum PTV > 36 · D-COF > 0,42

ISO 10545-6 ≤ 175 mm³ Conforme

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

50x100 - 20mm Strutturato

MMXV
Cottotoscana20 Rosa 50x100 H

MMXR
Cottotoscana20 Ocra 50x100 H

MMXU
Cottotoscana20 Rosso 50x100 H

MMXS
Cottotoscana20 Grigio Chiaro 50x100 H

MMXT
Cottotoscana20 Grigio Scuro 50x100 H

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

	COPRIMURETTO Coping tile 40x100		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x100x4	CANALINA Gutter tile 15x50x8	BORDO U U-edging tile 15x50x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x50x20	GRIGLIA Grid tile 15x50
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	**SU 3 LATI** On 3 sides	**SU 2 LATI LUNGHI** On the 2 long sides					
Cottotoscana20 Rosa	MN5Z	MNSS	MN44	MNY4	MNNJ	MN7W	MNJR
Cottotoscana20 Ocra	MNG0	MNAX	MNVZ	MN7Z	MNXF	MNME	MN8E
Cottotoscana20 Rosso	MNAG	MNZS	MNU8	MN4T	MNR1	MN9Q	MNMX
Cottotoscana20 Grigio Chiaro	MNZX	MN4S	MNSA	MNCA	MN5S	MNX2	MN62
Cottotoscana20 Grigio Scuro	MN9M	MNCY	MNWC	MNAR	MNPN	MNXT	MNE0

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

	GRADONE Step tile 40x100			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	**1 LATO LUNGO** On long side only	**LATO LUNGO + SX** Long side + L	**LATO LUNGO + DX** Long side + R	**LATO LUNGO + SX + DX** Long side + R + L
Cottotoscana20 Rosa	MNEQ	MNHJ	MNM2	MNT9
Cottotoscana20 Ocra	MNJE	MNXU	MNX4	MNWV
Cottotoscana20 Rosso	MNCP	MNNC	MNCQ	MN2T
Cottotoscana20 Grigio Chiaro	MNS3	MNN9	MNY8	MN9S
Cottotoscana20 Grigio Scuro	MN0A	MNXC	MN2H	MN0Q

Pezzi Speciali
Special Trims
Pièces Spéciales
Formteile
Piezas Especiales
Специальные Изделия

	ALZATA Riser tile 20x100		
Lavorazione Lati Edge shaping	**NESSUN LATO** No shaped edges	**ENTRAMBI LATI CORTI** Both short sides	**DX/SX RIBALTABILE** R/L reversible
Cottotoscana20 Rosa	MNEV	MNW2	MNAF
Cottotoscana20 Ocra	MNS5	MN1V	MN37
Cottotoscana20 Rosso	MNQN	MNFM	MN3D
Cottotoscana20 Grigio Chiaro	MN0J	MNE8	MNP5
Cottotoscana20 Grigio Scuro	MNYN	MNQ4	MNAY

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
50x100 - 20mm	1	0,50	23,13	30	15,00	693,86	20

Terramix

Il Carattere del Piccolo Formato • Personality in a Small Size • Le Caractère du Petit Format • Der Charakter des Kleinformats • El Carácter del Formato Pequeño • Характер Маленького Формата

MMKW Terramix Nero 7x28
MMJ4 Treverktrend Rovere Tortora 37,5x150
MLK1 Block Silver Outdoor Rett. 30x60

Un formato, 7x28 cm, e 4 differenti variazioni cromatiche dal sapore nordeuropeo e urbano per l'indoor e outdoor, residenziale e commerciale. Le superfici incontrano il nuovo modo di concepire il vivere contemporaneo: recupero sapiente degli spazi e degli arredi mixati a dettagli di design.

EN One size, 7x28, and 4 different colour variations with a northern European and urban flavour for indoor and outdoor, residential and commercial use. Surfaces encounter the new approach to contemporary living: the clever recovery for reuse of buildings and furniture, mixed with details with high design values.

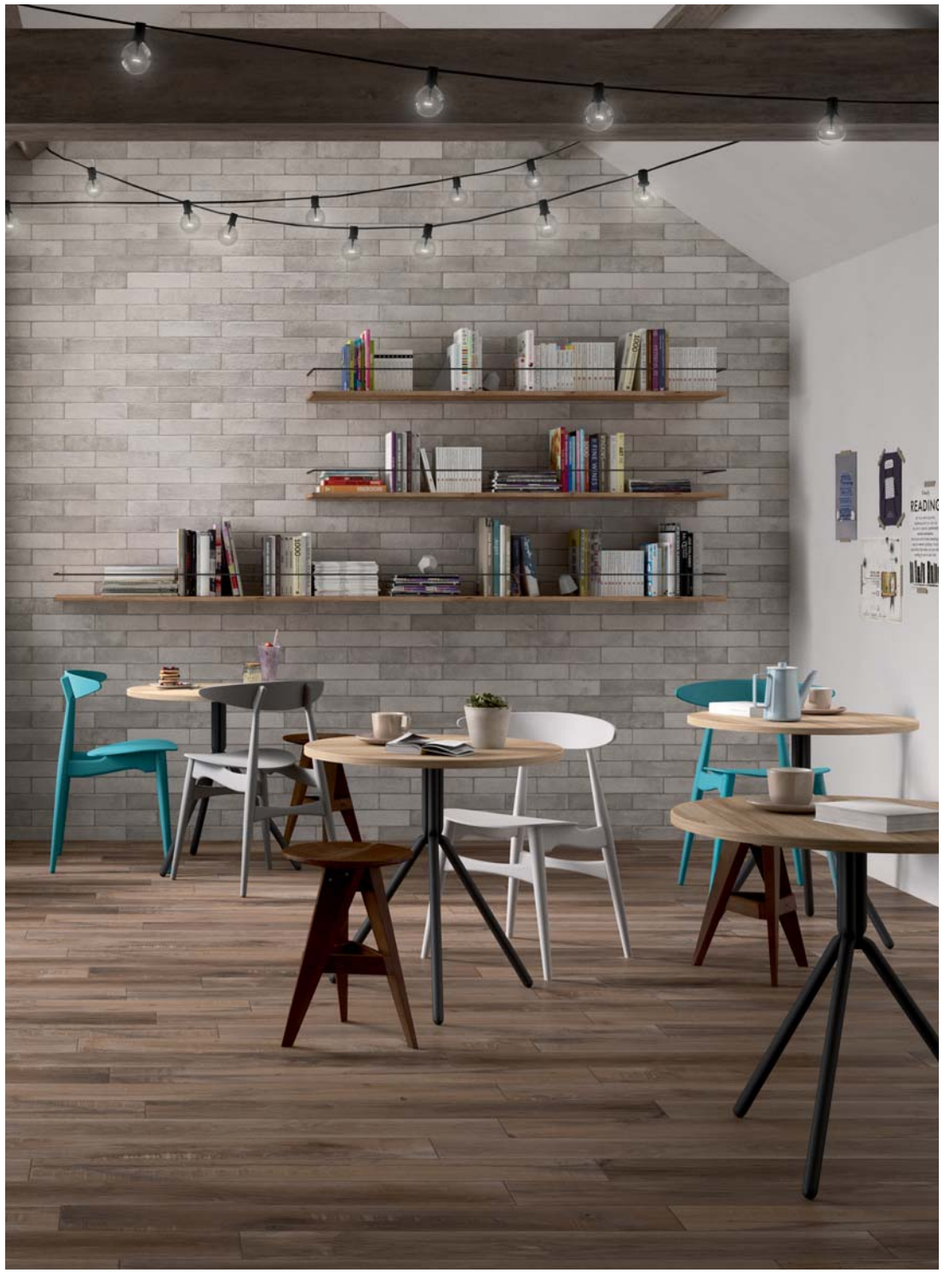
FR Un format, 7x28 cm, et quatre différentes tonalités d'esprit nord-européen et urbain pour l'intérieur et pour l'extérieur, dans le résidentiel et dans le commercial. Les surfaces bénéficient de cette nouvelle conception contemporaine de l'espace de vie : récupération minutieuse des espaces et des meubles avec, en plus, une touche de design.

DE Ein Format - 7x28 cm - und 4 Farbnuancen mit nordischem urbanem Flair für den privaten und gewerblichen Innen- und Außenbereich. Die Oberflächen entsprechen einem zeitgemäßen Wohnstil: der respektvollen Wiedergewinnung von Räumen und Möbeln im Mix mit Designelementen.

ES Un formato, el de 7 x 28, y cuatro variaciones cromáticas distintas de sabor nordeuropeo y urbano para ámbitos interiores y exteriores, y construcciones residenciales y comerciales. Superficies acordes con la nueva manera de concebir la vivienda contemporánea: sabio aprovechamiento de los espacios y de las decoraciones, mezcladas con detalles de diseño.

RU Формат 7x28 см и 4 цветовых варианта в североевропейском и городском вкусе для внутренней и наружной укладки, в жилых и в коммерческих объектах. Поверхности встречаются с новым способом осмысливания современной жизни - умелое создание пространств и оформления наряду с дизайнерскими деталями.

MMKY Terramix Beige 7x28
MMJ3 Treverktrend Rovere Scuro 37,5x150
MMJG Treverktrend Rovere Scuro 19x150



MMKV Terramix Bianco 7x28
MMLC Treverkmade Caramel 15x90

MMKX Terramix Marrone 7x28
MMLA Treverkmade Cream 15x90

IT La versatilità di Terramix consente di giocare con diverse soluzioni di materiali e disposizioni.
A pavimento, la posa a spina di pesce, mentre a parete il rivestimento a correre sfalsato, enfatizzano la diversità dei toni di colore della collezione. Le piccole lastre 15x90 effetto legno Treverkmade Cream, a contrasto, completano l'arredo in modo armonico.

EN Terramix's versatility gives scope for many different material and pattern combinations. Herringbone on the floor and a staggered running bond pattern on the wall, emphasising the diversity of the collection's colour shades. The contrasting wood-look Treverkmade Cream 15x90 cm small slabs are an attractive completion to the design scheme.

FR La polyvalence de Terramix permet de jongler avec les matériaux et avec les schémas de pose. Sur le sol, la pose en bâtons rompus et sur le mur, la pose à l'anglaise, exaltent les différentes tonalités de la collection. Les dalles Treverkmade Cream 15x90 cm effet bois, en contraste, apportent une note d'harmonie à l'ensemble.

DE Die Vielseitigkeit von Terramix lässt ein Spiel mit unterschiedlichen Materialien und Verlegungen zu.
Als Bodenbelag im Fischgrätverband oder als Wandverkleidung im versetzten Verband hebt Terramix das breite Farbspektrum der Kollektion hervor. Das Kleinformat Treverkmade Cream mit 15x90 cm in Holzoptik hingegen setzt harmonische Einrichtungsakzente.

ES La versatilidad de Terramix permite jugar con varias soluciones de materiales y disposiciones. Para solar, la colocación en espiga, mientras que para revestir paredes, la disposición corrida escalonada, ponen de relieve la diversidad de los tonos cromáticos de la colección. Las pequeñas placas Treverkmade Cream de 15 x 90 cm de imitación de la madera, en contraste, completan la decoración de manera armoniosa.

RU Универсальность Terramix позволяет играть с разными решениями материалов и укладки. Напольная укладка “в елочку” и настенная вразбег подчеркивают отличия тонов цвета этой коллекции. Контрастирующие плиты Cream 15x90 см под дерево гармонично дополняют оформление интерьера.

Terramix

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

7x28

R10

BCR
$\mu > 0,40$

Pendulum
Classe 2

Pendulum
PTV > 36

D-COF
> 0,42

ISO 10545-6
≤ 175 mm3
Conforme

放射性水平：A 类

Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

7x28 (16)

MMKV Terramix Bianco
MMKY Terramix Beige
MMKX Terramix Marrone
MMKW Terramix Nero

Bianco G

Beige G

Marrone G

Nero G

Rif. Nero

MMRF
Decoro
7×28

Rif. Marrone

MMRG
Decoro
7×28

Soluzioni per Rivestire gli Angoli • Corner Covering Solutions • Solution pour les Angles • Ecklösungen • Solución para Revestir las Esquinas • Решение для Оформления Углов

Angolo 7x19x10,5 (16)

Angolo
7×19×10,5 (16)

Per ottenere un'ottimale aderenza del pezzo alla parete si consiglia di smussare leggermente lo spigolo. L'utilizzo dell'angolo è previsto solo a rivestimento. • To ensure that the piece adheres firmly to the wall, the edge should be rounded slightly. Corner tiles are for use in wall coverings only • Il est recommandé d'émousser légèrement l'arête pour bien faire adhérer le produit au mur. La pièce d'angle ne peut être posée que sur le mur • Für eine optimale haftung der fliese an der wand wird empfohlen, die kante leicht abzufasen. Das eckelement ist nur für die wandverkleidung geeignet • para conseguir una perfecta fijación de la pieza a la pared se recomienda achaflanar ligeramente la arista. La utilización de la pieza angular solo se prevé en revestimientos • для обеспечения оптимального прилегания изделия к стене рекомендуем слегка притупить кромку. Угол предназначен для применения только при облицовке стен.

Rif. Bianco

MMMR
Angolo
7×19×10,5

Rif. Beige

MMMU
Angolo
7×19×10,5

Rif. Marrone

MMMT
Angolo
7×19×10,5

Rif. Nero

MMMS
Angolo
7×19×10,5

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	**Pezzi** Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Scatole** Box Karton Boite Caja Коробки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr	**Spessore** Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
7x28	50	0,98	19,35	52	50,96	1.005,95	9,0

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	**Mq** Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	**Kg** Kr
7x28 Decoro	6	0,12	2,29
7x19x10,5 Angolo	10	0,13	4,81

Bricco

Fascino Industriale • Industrial Charm • Charme Industriel • Industrieller Charme • Encanto Industrial • Промышленная красота

M037 Bricco Grigio 7x28
M045 Ardesia Antracite Rett. 75x75

La collezione Bricco attualizza il fascino storico del mattone a vista. La sua gamma cromatica, costituita da toni neutri, è particolarmente adatta per rivestire pareti e pavimenti interni ed esterni caratterizzati da una sobria eleganza. Una proposta versatile e contemporanea che si presta a ispirati abbinamenti con materiali come il legno e il cemento.

EN The Bricco collection brings the beauty of exposed brick up to date. Its range of neutral colours is particularly suited for covering indoor and outdoor walls and floors with elegance and good taste. A versatile, contemporary range open to inspired combinations with materials such as wood and concrete.

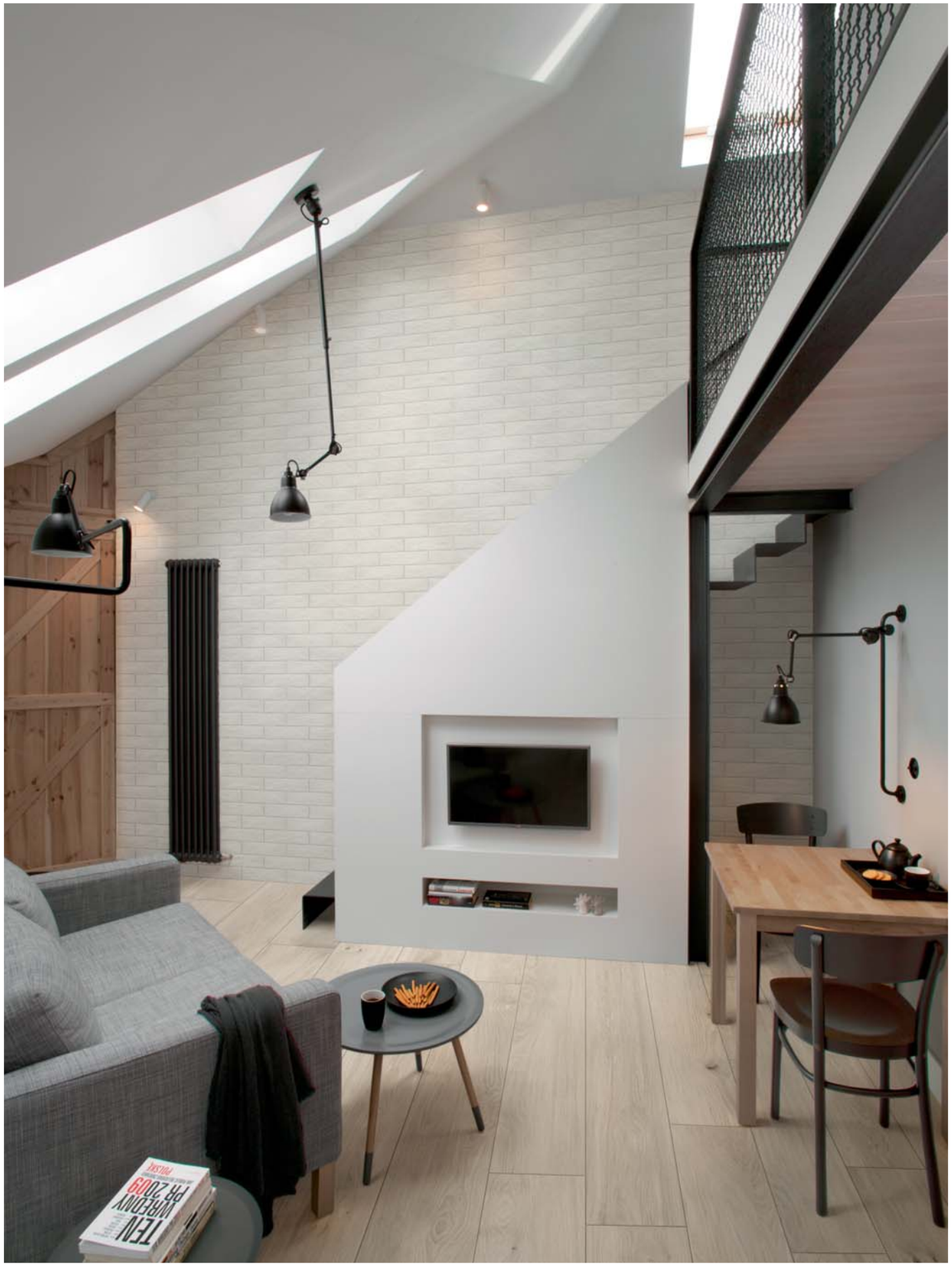
FR La collection Bricco apporte une note moderne au charme historique de la brique apparente. Sa gamme de couleurs neutres est parfaite pour donner une élégance sobre aux murs et aux sols, aussi bien en intérieur qu'en extérieur. Une solution éclectique et contemporaine qui se marie très bien à d'autres matières, comme le bois et le béton.

DE Die Kollektion Bricco interpretiert die klassische Optik von Sichtmauerwerk in einem modernen Stil. Ihre neutrale Farbpalette eignet sich besonders für Boden- und Wandbeläge im Innen- und Außenbereich mit einer schlichten, eleganten Ausstrahlung. Die vielseitige, zeitgemäße Kollektion bietet sich zudem für interessante Kombinationen mit Materialien wie Holz und Beton an.

ES La colección Bricco pone al día el encanto histórico del ladrillo caravista. Su gama cromática, constituida por colores neutros, resulta especialmente adecuada para revestir paredes y pavimentos interiores y exteriores caracterizados por una sobria elegancia. Una propuesta versátil y contemporánea que se presta a inspiradas combinaciones con materiales como la madera y el cemento.

RU Коллекция Bricco вновь предлагает старинную красоту кирпичной кладки. Ее палитра нейтральных цветов отлично подходит для облицовки стен и настила внутренних и наружных полов, общей характеристикой которых является сдержанная элегантность. Это универсальное и современное предложение великолепно сочетается с такими материалами, как дерево и цемент.

M038 Bricco Fango 7x28



M035 Bricco Bianco 7x28
M05E Treverkmust White Rett. 25x150

IT Bricco Carbone a parete e Treverkfusion Neutral a pavimento: un mix di toni ed effetti materici che si combinano in maniera inusuale, giocando con l'idea del contrasto.

EN Bricco Carbone on the walls and Treverkfusion Neutral on the floor: a mix of colours and tactile effects combined in an unusual way, in an attractive riff on the idea of contrast.

FR Bricco Carbone sur le mur et Treverkfusion Neutral sur le sol : un patchwork de tonalités et d'effets matières qui forment des unions inhabituelles, en jouant sur l'idée du contraste.

DE Bricco Carbone als Wandverkleidung und Treverkfusion Neutral als Bodenbelag: ein Mix aus Farben und Materialeffekten, die sich auf ungewöhnliche und kontrastreiche Art und Weise verbinden.

ES Bricco Carbone para pared y Treverkfusion Neutral para suelo: una mezcla de tonos y efectos matéricos que se combinan de manera inusual, jugando con la idea del contraste.

RU Bricco Carbone на стенах и Treverkfusion Neutral на полу: смесь тонов и фактурных эффектов, сочетающихся необычным образом, играя с идеей контраста.

M03A Bricco Carbone 7x28
M005 Treverkfusion Neutral 10x70

Bricco

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

7x28

R10 A

BCR $\mu > 0,40$ | Pendulum Classe 1 | Pendulum PTV > 36 | D-COF > 0,42

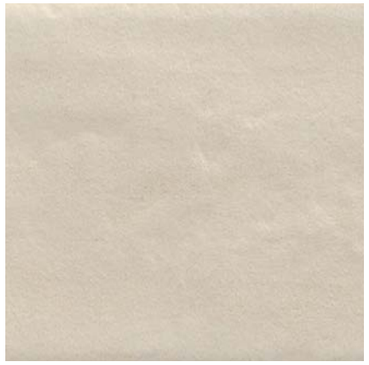
Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

7x28 (16)

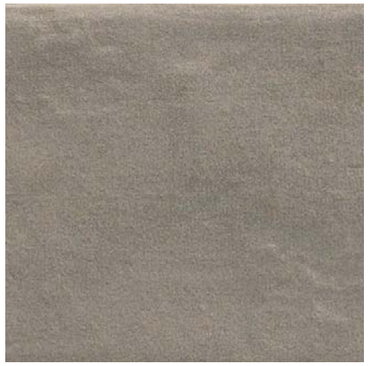
M035 Bricco Bianco
M036 Bricco Avorio
M037 Bricco Grigio
M038 Bricco Fango
M039 Bricco Cemento
M03A Bricco Carbone

Bianco G



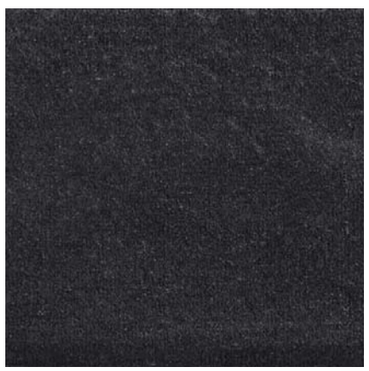
Avorio G

Grigio G



Fango G

Cemento G



Carbone F

Soluzioni per Rivestire gli Angoli • Corner Covering Solutions • Solution pour les Angles • Ecklösungen • Solución para Revestir las Esquinas • Решение для Оформления Углов

Angolo 7x19x10,5 (16)

Angolo
7×19×10,5 (16)

Per ottenere un'ottimale aderenza del pezzo alla parete si consiglia di smussare leggermente lo spigolo. L'utilizzo dell'angolo è previsto solo a rivestimento. • To ensure that the piece adheres firmly to the wall, the edge should be rounded slightly. Corner tiles are for use in wall coverings only • Il est recommandé d'émousser légèrement l'arête pour bien faire adhérer le produit au mur. La pièce d'angle ne peut être posée que sur le mur • Für eine optimale haftung der fliese an der wand wird empfohlen, die kante leicht abzufasen. Das eckelement ist nur für die wandverkleidung geeignet • para conseguir una perfecta fijación de la pieza a la pared se recomienda achaflanar ligeramente la arista. La utilización de la pieza angular solo se prevé en revestimientos • для обеспечения оптимального прилегания изделия к стене рекомендуем слегка притупить кромку. Угол предназначен для применения только при облицовке стен.

Rif. Bianco

M096
Angolo
7×19×10,5

Rif. Avorio

M08Z
Angolo
7×19×10,5

Rif. Fango

M08Y
Angolo
7×19×10,5

Rif. Grigio

M098
Angolo
7×19×10,5

Rif. Cemento

M094
Angolo
7×19×10,5

Rif. Carbone

M097
Angolo
7×19×10,5

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr
7x28	50	0,98	19,19	52	50,96	997,87	9,0	7x19x10,5 Angolo	10	0,13	4,81

Techs & Specs

Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

Pavimento semimatt • Semimatt flooring • Revêtement de sol semi-mat • Halbmatter Bodenbelag • Pavimento semimate • Полуматовый пол

Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол

Rivestimento • Wall tiles • Revêtement de mur • Wandverkleidung • Revestimiento • Плитка для облицовки стен

Rivestimento semimatt • Semimatt wall tiling • Revêtement de mur semi-mat • Halbmatte Wandverkleidung • Revestimiento semimate • Полуматовая облицовка

Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка

Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая

Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

R

Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

BCR

Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89

Pendulum Classe

Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

Pendulum PTV

Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011

D-COF

Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению • Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012

High performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico • Product with a high technical content • Produkt mit hohem technischem Wert • Produit à contenu technologique élevé • Producto de alto contenido técnico • Высокотехнологический продукт

2mm

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm • Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

V2

Lieve variazione - V2: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • Slight variation - V2: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • Variation légère - V2 : différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • Geringe Variation - V2: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • Variación leve - V2: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • Легкие отличия - V2: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3

Moderata variazione - V3: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • Moderate variation - V3: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • Variation modérée - V3 : variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • Mäßige Variation - V3: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • Variación moderada - V3: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • Средние отличия - V3: значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

BATTISCOPA BC

Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

(1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

(6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile • Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

(7) Battiscopa ottenuto per pressatura • Pressed skirting tile • Plinthe obtenue par pressage • Gepresster Sockel • Rodapié obtenido mediante prensado • Плинтус, полученный в результате прессовки

(16) La posa in cui si utilizza l'angolo può essere effettuata solo ad 1/3 • When the corner tile is used, the tiles in the laying pattern must be staggered by 1/3 • La pose avec angle ne peut être décalée que d'un tiers • Verlegungen unter Verwendung des Eckstücks sind nur im Drittelversatz möglich • La colocación en la que se utilice la pieza angular solo se podrá efectuar a un tercio • Укладка, в которой используется угол, может быть выполнена только с разгоном на 1/3.

Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN • Mark of the finished product's conformity to UNI–EN Standard • Label de conformité du produit fini aux Normes UNI–EN • Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN • Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN • Знак соответствия готовой продукции стандартам UNI-EN

Certificazione CCC • CCC Certification • Certification CCC • CCC Zertifizierung • Certificación CCC • Сертификация CCC

NF UPEC
La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. • The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. • La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. • Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. • La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. • Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr.

Keymark

Ecolabel
www.ecolabel.eu

Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare www.marazzi.it. • For further details about certifications, installation and maintenance visit www.marazzi.it. • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter www.marazzi.it. • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie www.marazzi.it. • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite www.marazzi.it. • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся www.marazzi.it.

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2 e V3 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2 and V3 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2 et V3, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2 und V3 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2 y V3, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2 и V3 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Powder 21x18,2 **Clays 21x18,2, 7x28, Outdoor** **Cotti d'Italia** **Bricco** **Terramix** **Block 15x15**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsyer Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				7 < N < 15 cm: N ≥ 15 cm	
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 2% (max 5 mm)	
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,9 mm: ± 0,6% ± 2 mm	
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			Conforme alla norma Conforme • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5 mm: ± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	ISO 10545-2	mm %		± 0,75 mm: ± 0,5% ± 1,5 mm	
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,75 mm: ± 0,5% ± 2 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность				± 0,75 mm: ± 0,5% ± 2 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren • Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Powder 21x18,2 **Clays 21x18,2, 7x28, Outdoor** **Cotti d'Italia** **Bricco** **Terramix** **Block 15x15**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб		N/mm²	≥ 35	R≥35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное знаечние 32	
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'abrasione superficiale • Resistance to surface abrasion Abriebfestigkeit • Résistance à l'abrasion superficielle • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию • Bricco	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс	Range F-G		
Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию • Powder 21x18,2, Clays 21x18,2, Clays 7x28, outdoor, Cotti d'Italia 60x60, 30x30, 15x30, 15x15, 21x18,2, 7x28, Cotti d'Italia 15x30 Outdoor, Terramix	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 175	UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание • на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 ⁻⁶/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Powder 21x18,2 **Clays 21x18,2, 7x28, Outdoor** **Cotti d'Italia** **Bricco** **Terramix** **Block 15x15**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 mínimo • Минимум Класс 3	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13		GA	GB Mínimo • GB Minimum • GB Minimum • GB Minimum • GB Mínimo • GB минимальный	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам			GLA - GLB GHA - GHB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD				
• Powder 21x18,2, Clays 21x18,2, 7x28, Cotti d'Italia 60x60, 30x30, 15x30, 15x15, 21x18,2, 7x28, Block 15x15			R9	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
• Clays Outdoor, Cotti d'Italia Outdoor, Bricco, Terramix			R10		

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Powder 21x18,2 **Clays 21x18,2, 7x28, Outdoor** **Cotti d'Italia** **Bricco** **Terramix** **Block 15x15**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD				
• Bricco			A	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
• Cotti d'Italia Outdoor			A+B		
• Clays Outdoor			A+B+C		
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению					
• Powder 21x18,2, Clays 21x18,2, 7x28, Cotti d'Italia 60x60, 30x30, 15x30, 15x15, 21x18,2, 7x28, Bricco	PENDULUM		Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Класс 1		ENV 12633 BOE N°74 del 2006
• Cotti d'Italia Outdoor, Terramix			Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoria 2 / Класс 2		
• Clays Outdoor			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3		
• Powder 21x18,2, Clays Outdoor, Cotti d'Italia 15x30 Outdoor, Bricco, Terramix	PENDULUM		PTV > 36	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011
	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)		> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012
• Clays Outdoor, Powder 21x18,2, Cotti D'Italia, Bricco, Terramix, Block 15x15	B.C.R.		μ > 0,40	μ> 0,40	D.M. N°236 14/6/89

*** Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

**** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Memento Powder Plaster Block Brooklyn Clays XLstreet	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsyer Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	UNI EN 14411-G
• Memento, Powder, Brooklyn			≤ 0,05		
Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				N ≥ 15 cm	
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			Conforme alla norma Conforme • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 2% (max 5 mm)	
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,6% ± 2,0 mm	
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина				± 5% ± 0,5 mm	
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок				± 0,5 % ± 1,5mm	
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,5 % ± 2,0 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность				± 0,5 % ± 2,0 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren • Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Memento Powder Plaster Block Brooklyn Clays XLstreet	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб • Memento, Powder, Brooklyn		N/mm²	≥ 35 ≥ 45	R≥35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 175	
Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	UNI EN 14411-G
Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание • на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 $^{-6}$/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	

Caratteristiche Tecniche

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Memento **Powder** **Plaster** **Block** **Brooklyn** **Clays** **XLstreet**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13		UA	UB Minimo • UB Minimum • UB Minimum • UB Minimum • UB Mínimo • UB минимальный	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам			ULA-ULB UHA-UHB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD				
• Memento Velvet, Powder 75x75, Powder 75x150, Plaster, Brooklyn Struttura Cassero 30x120, Clays			R9	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
• Memento Naturale, Block Naturale, Block Outdoor, Brooklyn, Powder 60x60, Powder 30x60			R10		
• Powder Strutturato 60x60			R11		

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Memento **Powder** **Plaster** **Block** **Brooklyn** **Clays** **XLstreet**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию • Block Outdoor, Powder 60x60 Strutturato	RAMP METHOD		A+B	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению					
• Plaster, Block Naturale, Brooklyn, Clays, XLstreet, Powder	PENDULUM		Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Класс 1		
• Memento Naturale, Plaster Naturale C2			Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoria 2 / Класс 2		ENV 12633 BOE N°74 del 2006
• Block Outdoor, Powder 60x60 Strutturato			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3		
• Memento Naturale, Powder 75x75, Powder 75x150, Powder 60x60 Strutturato, Block Outdoor	PENDULUM	PTV > 36		0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011
• Memento, Powder, Plaster, Block Naturale, Block Outdoor, Clays, XLstreet	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)	> 0,42		> 0,42	ANSI 137.1:2012
• Memento Naturale, Powder, Plaster, Block Outdoor, Brooklyn, XLstreet	B.C.R.	μ > 0,40		μ> 0,40	D.M. N°236 14/6/89

*** Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

**** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Caratteristiche Tecniche 20mm

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Memento20 CottoToscana20 Plaster20	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsyer Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				N ≥ 15 cm	
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 2% (max 5 mm)	
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,6% ± 2 mm	UNI EN 14411-G
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			Conforme alla norma Conforme • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5% ± 0,5 mm	
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок				± 0,5% ± 1,5 mm	
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,5% ± 2 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность				± 0,5% ± 2 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				UNI EN 14411-G

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren • Größe einer Einzelfliese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Memento20 CottoToscana20 Plaster20	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб		N/mm²	≥ 45	R≥35	
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 11.000	≥ 1300	UNI EN 14411-G
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность	ISO 10545-5		0,83	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	UNI EN 14411-G
Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 175	UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	UNI EN 14411-G
Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	UNI EN 14411-G
Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 $^{-6}$/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	UNI EN 14411-G

Caratteristiche Tecniche 20mm

– Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Memento20 **CottoToscana20** **Plaster20**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13		UA	UB Minimo • UB Minimum • UB Minimum • UB Minimum • UB Mínimo • UB минимальный	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам			ULA - ULB UHA-UHB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		R11	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*

Memento20 **CottoToscana20** **Plaster20**	**Metodo di prova** •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	**Unità di misura** • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	**Valori Tipici Medi** • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние типовые значения	**Valori limite previsti** Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	**Norma di riferimento** Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		A+B	da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 GUV 26.17**
Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения	B.C.R.		µ > 0,40	µ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению	PENDULUM		Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3		ENV 12633 BOE N°74 DEL 28/3/06
	PENDULUM	PTV > 36		0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость ≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BSEN13036-4:2011
	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42		> 0,42	ANSI 137.1:2012

N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

*** Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

**** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

– Posa Sopraelevata in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • укладке наружных фальшполов в формате 60x60

Raccomandazioni per la posa sopraelevata in esterno
Allo stato attuale delle conoscenze l'unica normativa per i pavimenti sopraelevati è la UNI EN 12825, che specifica le caratteristiche ed i requisiti prestazionali dei pavimenti sopraelevati, il cui principale uso previsto è quello all'interno degli edifici, assicurando il completo accesso agli impianti nel vuoto sottostante. Non esiste pertanto una normativa specifica per i pavimenti sopraelevati, da esterno, per i quali si raccomanda al progettista e/o committente un' attenta valutazione dei requisiti del progetto, in quanto si è in presenza di un sistema che prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali. In particolare, in riferimento al test di "carico dinamico-prova d'urto ai corpi duri", si consiglia di verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e di utilizzare supporti con un'altezza non superiore ai 10 cm, prevedendo la collocazione di un quinto elemento sotto la parte centrale della lastra, al fine di consentire una distribuzione più omogenea del carico cui sarà sottoposto il piano di calpestio. Particolare attenzione dovrà inoltre essere data, da parte del progettista, ai dati di progetto relativi alle condizioni di esercizio quali clima (con valutazione ad esempio di frequenza ed intensità del vento), esposizione al sole, zona (per esempio, urbana, industriale ecc), traffico previsto (per esempio, pedonale, ruote, ecc) e sua intensità, carichi statici e dinamici attesi, presenza di acqua o altri fluidi sulla superficie, immersione continua in acqua o altri fluidi, presenza di agenti chimici sulla superficie. Queste informazioni sono da utilizzarsi per prevedere il livello atteso di sollecitazioni meccaniche (superficiali e massive), chimiche e termo-igrometriche a carico della piastrellatura ed ogni altra particolare esigenza relativa alla sicurezza o altre prestazioni aggiuntive.

Recommendations for laying outdoor raised pavings
To the best of our knowledge, the only standard applicable to raised pavings is UNI EN 12825, which specifies the characteristics and performance prerequisites for raised floors intended mainly for use inside buildings, to ensure complete access to the utility systems in the cavity underneath. There are therefore no specific standards for outdoor raised pavings, so the architect and/or customer is urged to assess the project's requirements with great care, since this system uses the ceramic covering to fulfil a structural function. In particular the "dynamic load-hard body impact" test should be used to verify suitability for the specific intended use in advance, and pedestal heights should not exceed 10 cm, with the addition of a fifth pedestal in the middle of the slab, for more even distribution of the load applied to the raised paving surface.
Architects must also pay special attention to the design data relating to the conditions of use, such as weather (assessing factors such as wind strength and frequency), exposure to direct sunlight, type of zone (e.g. urban, industrial etc.), type of use (e.g. pedestrian, vehicles, etc.) and level of traffic, expected static and dynamic loads, any water or other fluids on the surface, and any chemicals on the surface. This information should be used to assess the expected level of mechanical stresses (surface and mass) and chemical and temperature-humidity stresses on the tiling, and any other specific needs with regard to safety or other additional performances.

Recommandations pour la pose surélevée en extérieur
En l'état actuel des connaissances, l'unique réglementation relative aux sols surélevés est la norme UNI EN 12825, qui indique les caractéristiques et les exigences de prestations des sols surélevés, dont la principale utilisation prévue est à l'intérieur des bâtiments, assurant l'accès total aux installations dans le vide sous-jacent. Par conséquent, il n'existe aucune réglementation spécifique relative aux sols surélevés pour l'extérieur, pour lesquels il est recommandé aux concepteurs et/ou maîtres d'ouvrage d'évaluer de manière attentive les exigences du projet, dans la mesure où il s'agit d'un système prévoyant l'utilisation du produit céramique en termes structurels. Notamment, en référence à l'essai de « charge dynamique - essai de choc aux corps durs », il est recommandé de vérifier au préalable le domaine d'application spécifique et d'utiliser des supports dont la hauteur ne dépasse pas 10 cm, en prévoyant l'emplacement d'un cinquième élément sous la partie centrale de la dalle, afin de permettre une répartition plus homogène de la charge à laquelle sera soumise la surface de piétinement.
L'architecte doit également analyser très attentivement les caractéristiques de projet relatives aux conditions d'application, comme le climat (par exemple, fréquence et intensité du vent), l'exposition au soleil, la zone (par exemple, urbaine, industrielle, etc.), le type de trafic (par exemple, piétonnier, véhicules, etc.) et son intensité, les charges statiques et dynamiques, la présence d'eau ou d'autres liquides en surface, présence d'agents chimiques en surface. Ces informations servent à calculer les contraintes mécaniques (superficielles et massives), les contraintes chimiques et thermo-hygrométriques agissant sur le carrelage et toutes les exigences particulières sur la sécurité ou autres performances complémentaires.

Ratschläge für die Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich
Nach dem derzeitigen Stand gilt als einzige Norm für Doppelöden die UNI EN 12825. Sie spezifiziert die Eigenschaften und die Leistungsanforderungen für Doppelböden, die vorwiegend im Innenbereich von Gebäuden zur Anwendung kommen und den ungehinderten Zugang zu den Anlagen im darunter befindlichen Hohlraum ermöglichen. Es gibt also keine spezifische Norm für Doppelböden im Außenbereich, weshalb Planer und/oder Auftraggeber die Projektanforderungen sorgfältig prüfen sollten, da in diesem System die Keramik konstruktionstechnisch verwendet wird. Insbesondere in Bezug auf den Test „dynamische Belastung-Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers" wird empfohlen, im Voraus die Eignung für die vorgesehene Anwendung zu prüfen und Stelzlager zu verwenden, die nicht höher als 10 cm sind. Außerdem sollte ein fünftes Stützelement in Plattenmitte vorgesehen werden, um eine gleichmäßigere Verteilung der Last zu erzielen, der die Trittfläche ausgesetzt sein wird.
Ein besonderes Augenmerk des Planers muss den Projektdaten bezüglich der Betriebsbedingungen gelten, wie Klima (z.B. Beurteilung der Häufigkeit von Windlasten und Windstärke), Sonneneinstrahlung, Gebiet (Wohngebiet, Industriegebiet etc.), vorgesehener Verkehrstyp (Fußgänger-, Fahrverkehr u.a.) und Verkehrsaufkommen, vorgesehene statische und dynamische Lasten, Vorhandensein von Wasser oder anderweitigen Flüssigkeiten auf der Oberfläche sowie Vorhandensein von Chemikalien auf der Oberfläche. Diese Informationen dienen zur Prognose der erwarteten mechanischen (auf der Oberfläche und in der Tiefe wirkenden), chemischen und thermohygrometrischen Belastungen des Fliesenbelags sowie aller weiteren sicherheits- oder leistungsrelevanten Anforderungen.

Recomendaciones para la colocación sobreelevada exterior
De acuerdo con los conocimientos que se tienen hoy día la única normativa para pavimentos sobreelevados existente es la UNI EN 12825, que especifica las características y requisitos que conciernen a las prestaciones de los pavimentos sobreelevados cuyo principal uso tiene lugar en el interior de los edificios, donde aseguran un total acceso a las redes de servicio instaladas en el espacio vacío de debajo del pavimento. No existe, por consiguiente, normativa específica alguna referida a pavimentos sobreelevados para exterior, con respecto a los cuales se recomienda al proyectista y/o cliente que valore concienzudamente los requisitos del proyecto, pues se trata de un sistema que prevé el empleo del producto cerámico en términos estructurales. Más concretamente, se aconseja que las pruebas de "carga dinámica" y de "impacto de cuerpos duros" se lleven a cabo antes de proceder a la instalación del pavimento, que se utilicen soportes situados a una altura no superior a los 10 cm y se prevea la colocación de un quinto elemento bajo la parte central de la losa con el fin de lograr una distribución más homogénea de la carga que vaya a gravar sobre la superficie de tránsito.
Además el proyectista deberá prestar una atención especial a los datos de proyecto relativos a condiciones de ejercicio tales como el clima (teniendo en cuenta, por ejemplo, la frecuencia y la intensidad del viento), la exposición al sol, la zona (por ejemplo, urbana, industrial, etc.), el tráfico previsto (por ejemplo, peatonal, rodado, etc.) y su intensidad, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, la presencia de agua u otros fluidos en la superficie, la presencia de agentes químicos en la superficie. Esta información habrá de utilizarse para prever el grado esperado de las solicitaciones mecánicas (superficiales y masivas), químicas y termohigrométricas que tendrán que soportar los azulejos, así como cualquier otra exigencia específica relativa a la seguridad o a otras prestaciones añadidas.

Рекомендации по укладке наружных фальшполов
В настоящее время единственным стандартом по фальшполам является UNI EN 12825, уточняющий характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий с обеспечением полного доступа к системам, расположенным в проеме под полом. Так как отсутствует специальный нормативный документ по наружным фальшполам, мы настоятельно рекомендуем разработчику проекта и/или заказчику внимательно оценивать проектные требования, поскольку речь идет о системе, в которой керамический материал выполняет роль несущего элемента. В частности, ссылаясь на тест "динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом", мы рекомендуем предварительно проверять конкретную сферу назначения и использовать опоры высотой не более 10 см, предусматривая установку пятого элемента под центральную часть плиты для более равномерного распределения нагрузки, которой будет подвергаться наружная поверхность пола.
Кроме того, особенное внимание проектировщик должен уделить характеристикам проекта, касающимся условий эксплуатации, таким как: климат (с оценкой, например, периодичности и силы ветра), освещение солнечным светом, зона (например, городская, промышленная и т.д.), предусмотренное движение (например, пешеходов, колесного транспорта и т.д.), его интенсивность, ожидаемые статические и динамические нагрузки, наличие воды или других текучих сред на поверхности, наличие химических веществ на поверхности. Эта информация должна использоваться для того, чтобы спрогнозировать ожидаемый уровень механического воздействия (поверхностного и массивного), химического и термогигрометрического, которым будет подвергаться облицованная поверхность, а также любые другие требования, касающиеся безопасности или же других дополнительных характеристик.

Caratteristiche Tecniche

Technical Features • Caractéristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Carico statico - Prova di carico sull'elemento con 4 supporti Static test - Load test on the element resting on 4 pedestals Charge statique - Essai de charge sur l'élément avec 4 supports Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element mit 4 Stelzlagern Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento apoyado sobre cuatro soportes Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой с 4 опорами	**Norma di riferimento** Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма	**Valore dichiarato** Value declared Valeur déclarée Deklarierter Wert Valor declarado Заявленное значение
Carico statico concentrato di rottura (centro del pannello)* Concentrated static breaking load (centre of panel) • Charge statique concentrée de rupture (centre du panneau) • Statische Bruchlast (Plattenmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del panel) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр панели)	UNI EN 12825	≥ 7,0 kN кН
Carico statico concentrato di rottura (centro del lato)* • Concentrated static breaking load (centre of side) • Charge statique concentrée de rupture (centre du côté) • Statische Bruchlast (Plattenrandmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del lado) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр стороны)		≥ 6,0 kN кН
Carico statico concentrato di rottura (diagonale)* • Concentrated static breaking load (diagonal) • Charge statique concentrée de rupture (diagonale) • Statische Bruchlast (Diagonale) • Carga estática concentrada de rotura (diagonal) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (диагональ)		≥ 6,0 kN кН

Il campione sottoposto a prova è costituito da un pannello per pavimentazione sopraelevata, dimensioni 600x600 mm, altezza 20 mm, in gres porcellanato. Il pannello è stato sperimentato appoggiandolo su colonne di materialie plastico di altezza 100 mm, regolabili in altezza. • The specimen tested consists of a raised floor panel measuring 600x600 mm with thickness 20 mm, in porcelain stoneware. The panel was tested by placing it on four adjustable-height plastic pedestals 100 mm tall. • L'éprouvette testée est un panneau pour plancher surélevé en grès cérame, dimensions 600x600 mm, hauteur 20 mm. Pour le test, le panneau a été posé sur des vérins plastiques de 100 mm de haut, réglables en hauteur. • Der Probekörper besteht aus einer Doppelbodenplatte aus Feinsteinzeug im Format 600x600 mm mit einer Höhe von 20 mm. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 100 mm hohe, höhenverstellbare Kunststoffstützen gelegt. • La muestra puesta a prueba está constituida por una placa de gres porcelánico para la pavimentación sobreelevada que mide 600 x 600 mm y tiene 20 mm de altura. En los ensayos la placa se asentó sobre columnas de material plástico graduables en altura, en este caso situadas a 100 mm. • Испытанный образец - это керамогранитная панель для фальшпола размером 600x600 мм, толщиной 20 мм. Панель была испытана уложенной на пластмассовые опоры высотой 100 мм, регулируемые по высоте.
Analogo test del carico statico è stato eseguito secondo modalità interna, ispirandosi ad alcune delle prescrizioni della norma UNI EN 12825 del 2003, per pavimenti sopraelevati da interni con 5 supporti. La lastra è stata sperimentata appoggiandola su n° 5 supporti in materiale plastico, posizionando un elemento al centro della lastra ed i restanti ai 4 vertici. Certificato di prova disponibile su richiesta. • A similar static load test was performed following an in-house procedure based on some of the recommendations of the 2003 edition of the UNI EN 12825 standard, for indoor raised floors with 5 pedestals. The slab was tested by placing it on 5 plastic pedestals, with one pedestal in the centre of the slab and the others in the 4 corners. Test certificate available on request. • Un essai de charge statique du même genre a été réalisé avec 5 supports selon la méthode interne, basée sur les prescriptions de la nome UNI EN 12825 de 2003 relative aux planchers surélevés intérieurs. Pour le test, la dalle a été posée sur 5 vérins plastiques: un au centre de la dalle, et les 4 autres à chaque angle. Le certificat d'essai est disponible sur demande. • Eine ähnliche Prüfung der statischen Belastung wurde mit internem Prüfablauf in Anlehnung an einigen Vorschriften der für Doppelböden im Innenbereich vorgesehenen Norm UNI EN 12825/2003 ausgeführt. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 5 Stelzlager aus Kunststoff gelegt. Ein Element wurde in der Mitte der Platte positioniert, die restlichen an den 4 Ecken. Prüfbescheinigung auf Anfrage erhältlich. • Se efectuó asimismo una prueba de carga análoga siguiendo una modalidad propia, ateniéndose a varias de las prescripciones dictadas por la norma UNI EN 12825 de 2003, para pavimentos sobreelevados para espacios interiores apoyados sobre cinco soportes. La losa se asentó sobre cinco soportes de material plástico, colocando un elemento en el centro de la placa y el resto en los cuatro vértices. Certificado del ensayo disponible bajo pedido. • Аналогичное испытание статической нагрузкой было выполнено по собственному методу, используя некоторые предписания стандарта UNI EN 12825, изд. 2003 года, для внутренних фальшполов с 5 опорами. Плита была испытана уложенной на 5 пластмассовых опор, одна из которых была расположена в центре плиты, а остальные - в 4 углах. Сертификат испытаний предоставляется по требованию.

Prova di deformazione permanente sull'elemento Element permanent deformation test Test de déformation permanente sur l'élément Prüfung der bleibenden Verformung am Element Prueba de deformación permanente sobre el elemento Испытание постоянной деформации плиты	UNI EN 12825	**Test superato** Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено
Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri Dynamic load - Hard body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом	UNI EN 12825	**Test non superato** Test failed Test non réussi Test nicht bestanden Prueba no superada Испытание не пройдено
Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi Dynamic load - Soft body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом	UNI EN 12825	**Test superato** Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено
Prova di carico verticale sulla colonna Vertical load test on pedestal. Essai de charge verticale sur la colonne Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager Prueba de carga vertical sobre la columna Испытание вертикальной нагрузкой на колонну	UNI EN 12825	**Test dichiarato dal fornitore del supporto** Test results declared by the pedestal's supplier Essai déclaré par le fournisseur du support Testbescheinigung des Stelzlagerherstellers Ensayo declarado por el proveedor del soporte Тест, заявленный поставщиком опоры

Tipo di test • Type Of Test • Type D'essai • Testtyp Tipo De Prueba • Тип Испытания	**Esito del test** • Test Outcome • Résultat De L'essai • Testergebnis • Resultado De La Prueba • Результат Испытания

Carico statico - Prova di carico sull'elemento Static test - Load test on the element Charge statique - Essai de charge sur l'élément Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой	**Norma di riferimento** Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма	**Unità di misura** Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida Единица измерения	**Valore dichiarato** Value declared Valeur déclarée Deklarierter Wert Valor declarado Заявленное значение	**Classificazione** Classification Classification Klassifizierung Clasificación Классификация
Carico di rottura a flessione Breaking strength Charge de rupture en flexion Biegefestigkeit Carga de rotura a la flexión Разрушающая нагрузка при изгибе	UNI EN 1339 ANNEX F	kN	Classe numero 110 Classe numero 2 Classe numero 3	 Marcatura T11 Marcatura U11

Valori riferiti ai metodi di prova per lastre in calcestruzzo non armato per pavimentazioni ed elementi complementari • Values refer to the test methods for plain concrete pavings and complementary pieces • Valeurs basées sur les méthodes d'essai pour dalles en béton non armé pour revêtements de sols et éléments complémentaires • Werte bezogen auf die Prüfabläufe für Platten aus unbewehrtem Beton für Bodenbeläge und Zusatzelemente • Datos referidos a los métodos de ensayo para losas de hormigón no armado para pavimentaciones y elementos complementarios
Значения относятся к методам испытания плит из неармированного бетона для настила полов и сопутствующих элементов

*** Il valore del carico di rottura, indicato in Newton [N] esprime la forza necessaria a rompere il pannello nei punti sollecitati dalla prova.** • The breaking load value (expressed in Newtons [N]) is the force required to break the panel in the test points. • La valeur de la charge de rupture, indiquée en Newton [N], exprime la force nécessaire pour rompre le panneau aux endroits soumis à l'effort par le test. •Der Bruchlastwert in Newton [N] gibt die Kraft an, die notwendig ist, bis die Platte an den bei der Prüfung belasteten Punkten bricht. • El dato de la carga de rotura, indicado en Newtons [N], expresa la fuerza necesaria para romper el panel en los puntos sometidos a esfuerzo en la prueba. • Значение разрушающей нагрузки, указанное в Ньютонах [Н], выражает усилие, необходимое для разрушения панелей в точках его приложения во время испытания.

Marazzi Group Srl a Socio Unico
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644
info@marazzi.it
www.marazzi.it

Cover
Photography by Andrea Ferrari
pages 12, 32, 34, 36, 37, 39, 45, 60, 64, 73, 74, 76, 78, 83, 84, 88, 90

Photography by Omar Sartor
pages 2, 14

Photography by Tiziano Sartorio
pages 38, 110

Photography by Omniadvert
page 105

Photography by Mattia Iotti
pages 41, 132

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce depliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sostituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.

The opening pattern is a contemporary take of an original sketch from Marazzi Archive.

AD: Studio Blanco, www.studioblanco.it

Print: Golinelli - www.golinelli.it - 02.2017

MARAZZI